

МУЛЬТИМЕДИА-СТУДИЯ ЕЛЕНА ОСТРИВНОЙ



Сегодня я представлю вам «Мультимедиа-студию Елены Остривной». В следующем году студии исполняется уже пять лет. Состоит она из трёх возрастных групп: «Анимашки» (младшая: 5-10 лет), «Сталкер Анимации» (средняя: 11-16 лет) и «Лаборатория Анимации» (старшая).

Посмотрите вокруг: мир меняется на наших глазах, современное общество стало в первую очередь информационным и во многих проявлениях виртуальным. Культура, созданная нашими предками, обросла новыми технологиями и выглядит непривычно для многих. Компьютерная графика - сегодня это и новый вид искусства, и прикладное дизайнерское творчество, и эргономика, и многое другое. Едва ли не первое, к чему тянется рука современного ребенка - это компьютерная мышка. Ребёнок с самого раннего возраста окружён предложениями продуктов, сервисов и услуг, созданных с использованием информационных технологий.



Самым удивительным открытием для меня стало то, что практически все дети уже играют в компьютерные игры. Взрослые из игрового бизнеса и легкомысленные родители уже нашли способы вовлечь малышей в этот сомнительный круг бессмысленного потребления. Однако дети способны

на большее. Они приходят в студию, полные желания и творческого потенциала, и моя задача - вложить в их руки и головы новый информационный инструмент для усиления их творческих способностей, дать новые возможности для развития. Авторская программа обучения включает базовое изучение технических и программных возможностей компьютера, знакомство с примерами изобразительного искусства, изучение компьютерной графики в разных её проявлениях: от создания простого изображения до анимации и сложных форм видеопродукции.

Мы осваиваем культурную среду города, проводя наши мероприятия в Донской государственной публичной библиотеке, в Детской художественной галерее Ростовского областного музея изобразительных искусств, в Доме журналистов, во Дворце творчества детей и



молодёжи. Мы погружаемся в среду реально существующих информационных технологий, проводя наши конкурсы и выставки совместно с «Лабораторией Касперского», «Билайном», Microsoft, Intel. Мы учимся понимать, что информационные технологии – это инструмент, необходимый во всех сферах деятельности, создавая работы по таким, например, темам: «150-летие А.П. Чехова», «День без Касперского», «Мой любимый город», «Зелёная планета» и другим.

Отдельно стоит остановиться на нашей виртуальной деятельности. Наше



представительство в Интернете вы можете найти на сайте областного министерства образования «Открытый класс», где идёт on-line обучение, дискуссии, голосования за лучшие работы. Процесс обучения

носит непрерывный характер, в каникулы и праздничные дни мы осваиваем блогосферу, где on-line выдаются задания, разбираются присланные работы, по итогам организуются Интернет-выставки, идёт обсуждение, активно используется электронная почта. Венцом деятельности студии является создание видеожурналов по самым интересным для нас темам: «День без Интернета», «Великой Победе посвящается», «Информационная безопасность». Эта работа объединяет усилия всей студии, даёт возможность детям попробовать себя в самых разных амплуа: интервьюера, сценариста, монтажёра, редактора, оператора, режиссёра, поработать в творческом коллективе, выполняя общую задачу.

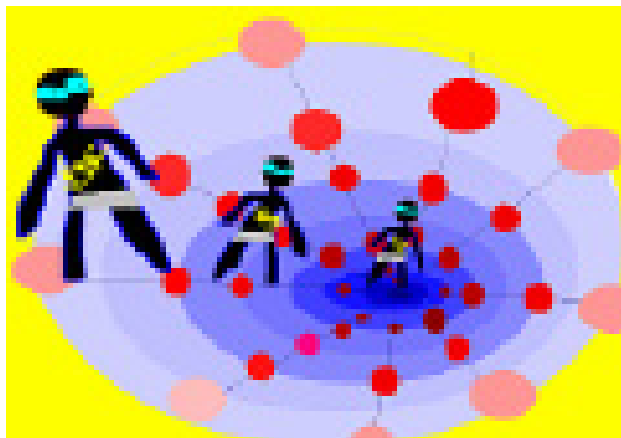
Главное в нашей деятельности – это то, что ребёнок является автором или как минимум соавтором всего мультимедийного процесса студии.

Информационные технологии могут и должны рассматриваться как мощный инструмент в журналистике (печатной, телевизионной, в Интернете), в программировании (от видео и анимации до проектирования сложной техники и процессов), в творчестве (компьютерная графика во всех своих проявлениях), в возможностях Интернета (безграничность распространения информации). Эти технологии оказывают всё большее влияние на все процессы, происходящие в нашу информационную эпоху. Темп их развития не имеет прецедентов. Поэтому я вижу своей задачей готовить подрастающее поколение к умению использовать появляющиеся возможности для собственного личностного и интеллектуального развития, научить видеть и уметь справляться с новыми угрозами и опасностями (например, компьютерными вирусами, игроманией, бессодержательным общением в социальных сетях и т.д.). А сейчас мы участвуем в областном конкурсе социальной рекламы «Чистые руки» - старшие

ребята рисуют плакаты по такой серьезной, общественно значимой теме, как борьба с коррупцией.

Хочу назвать поименно нескольких своих талантливых учеников. Сашенька Максимова, 6 лет, любознательная, открытая, готовая к восприятию новых знаний. Оленька Гончарова, 7 лет, многократный лауреат конкурсов по компьютерной графике. Жора Шевлюга, 7 лет - упорный, основательный, полный идей. Катенька Щеглова, 7 лет - первый студиец-блогер, прекрасно формулирует мысли, её идеи всегда оригинальны. Кирилл Кокуев, 8 лет - эрудит и балагур, трудолюбивый фантазёр. Дима Гончаров, 7 лет - старательный и ответственный. Глеб Ермолаев, 11 лет – у него замечательное пространственное воображение и желание учиться. Саша Шевелёв, 11 лет - самостоятелен и трудолюбив. Кристина Бахметьева, 9 лет - вдумчивая и целеустремлённая. Артём Кравченко, 11 лет - вот уж кто удивляет своими оригинальными решениями. Георгий Арешидзе, 11 лет - никогда не унывает и не устаёт. Вячеслав Коваленко, 13 лет - полон идей и прожектов. Кирилл Ананьев, 14 лет – всегда действует обдуманно, как настоящий шахматист...

Надеюсь, что работы всех воспитанников студии будут восприняты вами с интересом и вниманием. Приглашаю всех неравнодушных и заинтересованных к участию в наших мероприятиях, о нашей деятельности вы всегда можете узнать по адресу: <http://www.openclass.ru/node/122299>, задать вопросы по электронной почте: elena-ana-it@yandex.ru. Студия всегда открыта для интересных предложений и рада профессиональным откликам.



Елена ОСТРИВНАЯ,
руководитель
мультимедиа-студии
отдела инновационных проектов
Дворца творчества
детей и молодежи



