



Исследователь



День России

МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону

Издается с 2004 года **Бороться и искать, найти и не сдаваться!** № 4 – 5 (72 – 73) апрель – май 2013 г.

1 июня – День защиты детей



1 июня на открытой концертной площадке Дворца творчества детей и молодежи прошло традиционное праздничное мероприятие, посвященное Международному дню защиты детей. Программа праздника включала концертную программу творческих коллективов, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, мини-чемпионат по настольному хоккею, показательные выступления спортсменов д/о «Рысь», «Каратэ», ЮИД, юных кинологов. Завершился праздник показательным выступлением оркестра духовых инструментов «Варяг». Действо продолжалось около 4 часов. Было задействовано 483 воспитанника ДТДМ.

25 лет Российскому детскому фонду

2 апреля во Дворце творчества детей и молодежи состоялось торжественное мероприятие, посвященное 25-летию со дня образования Ростовского регионального отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд».



Людмила Николаевна ПЕТРАШКО, руководитель Ростовского регионального отделения Российского Детского фонда

Миссия Российского детского фонда заключается в оказании всесторонней помощи в создании условий для достойной жизни и полноценного развития детей, а также поддержке приоритета семьи.

По поручению Уполномоченного по правам ребенка в Ростовской области Ирины Черкасовой, руководитель секретариата Татьяна Ивановна Княжева вручила юбилярам поздравительный адрес:

«Уважаемая Людмила Николаевна! Сердечно поздравляю Вас с 25-летием создания Ростовского регионального отделения Российского детского фонда!

Активная гражданская позиция, неравнодушное отношение к нуждам и проблемам детей, возрождение милосердия и взаимопонимания - главные черты, отличающие Вашу общественную организацию, которая на протяжении четверти века является наиболее авторитетной в Ростовской области.

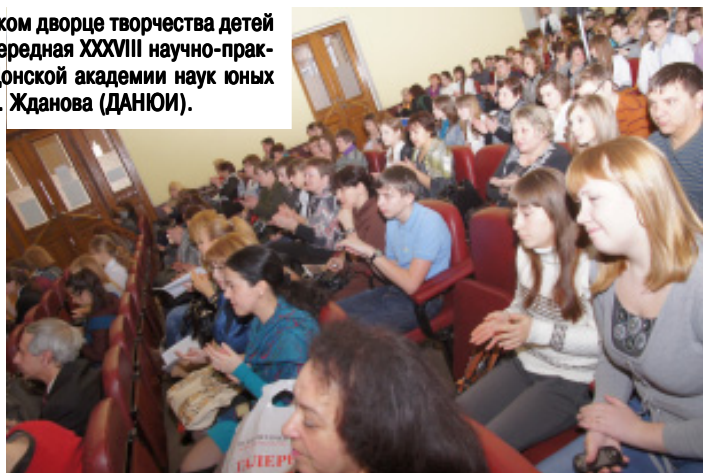
Выражаю Вам и всему правлению Ростовского регионального отделения Российского детского фонда искреннюю признательность за плодотворную деятельность в защиту Детства.

Примите искренние пожелания дальнейших успехов во всех начинаниях, неуклонного развития и новых «сто-ночников».

Весенний форум юных исследователей

29-31 марта в Ростовском дворце творчества детей и молодежи работала очередная XXXVIII научно-практическая конференция Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова (ДАНЮИ).

Советник ректора по архитектурно-образовательному профессору В.А. Колесник на открытии конференции вспоминал о первых годах становления академии юных, работа которой началась в 1975 году всего с нескольких секций. Сегодня направления секций отражают всю палитру современного научного поиска: от литературоведения до астрономии и археологии. Юным исследователям интересно развивать новые направления. В этом году в ДАНЮИ появились секция «Искусствоведение» и подсекция «Религиоведение».



были в самых разных секциях. Например, члены жюри секции «Физика» присудили третье место десятикласснице Кулешовской средней школы № 17 Азовского района Ростовской области На-

раметры и возможности человеческого организма для правильной оценки его состояния и сохранения здоровья.

Всего в конференции ДАНЮИ участвовало 1004 школьника: 366 из Ростова-на-Дону, 581 – участники из Ростовской области и 57 – из Краснодарского края.

Кроме защиты учебно-исследовательских работ на секциях, школьники и их наставники участвовали в культурной программе, в составлении которой приняли многие творческие объединения Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону.

На выставке «Комбинаторика» имели возможность познакомиться с творческими работами студентов факультета дизайна и искусств и архи-

тектурного факультета ЮФУ. Как рассказала ее организатор – профессор ЮФУ, руководитель секции ДАНЮИ «Архитектура и дизайн» Ольга Павловна Медведева, помимо студенческих, на выставке были представлены и работы воспитанников отдела прикладного искусства Дворца.

Южный федеральный университет оказывает детской академии весомую поддержку. Половина секций ДАНЮИ прошли на 27 факультетах ЮФУ.

Университет подготовил для победителей конференции памятные призы – энциклопедии. Победителям были вручены дипломы за подписью ректора ЮФУ доктора экономических наук М.А. Боровской. Школьникам, занявшим первое, второе и третье места Оргкомитет ДАНЮИ вручил медали.

Факультеты ЮФУ пригласили победителей и призёров представить свои учебно-исследовательские работы на студенческой научной конференции ЮФУ «Неделя науки». Тезисы выступлений школьников будут включены в сборник студенческой конференции ЮФУ «Неделя науки 2013».



За годы существования академии в ее работе приняли участие более 24 000 старшеклассников и 250 преподавателей высшей школы, многие из которых видные ученые.

Одна из многочисленных секций конференции ДАНЮИ – «Историческое краеведение». В дни работы конференции на ней заслушан 51 доклад. Победителем здесь стала ростовская девятиклассница Анастасия Шамрай (МБОУ СОШ № 117).

Конференция приурочена к Году экологической культуры и охраны окружающей среды. Работы по экологии представлены

дежде Колодыко. Под руководством учителя физики О.Н. Наливайченко школьница рассмотрела физические процессы, протекающие в человеческом организме, и экспериментально определила па-



Новости ДАНЮИ

Сохраним памятники истории и культуры Отечества

Дата 18 апреля отмечена в российском и зарубежных календарях как **Международный день памятников и исторических мест (День всемирного наследия)**. Этот День был установлен в 1983 году с целью привлечь внимание общественности к вопросам защиты и сохранения всемирного культурного наследия.

К этой дате были приурочены фотовыставка «Сохраним памятники археологии Дона» и викторина для учащихся, которую инициировал молодежный археологический центр «Сиргис» сектора историко-культурного наследия отдела инновационных проектов МБОУ ДОД Дворца творче-



ства детей и молодежи на базе Ростовского информационного центра по атомной энергии «Росатом».

На фотовыставке были представлены авторские фотоработы А.Р. Смоляка, отражающие деятельность коллективов юных археологов молодежного археологического центра «Сиргис» и археологических клубов городов Ростовской области по изучению и сохранению археологического наследия Ростовской области.

Участникам фотовыставки был показан видеофильм об опыте работы объединения «Сиргис» по изучению и сохранению памятников археологии. Видеофильм подготовил Евгений Жи-

вых, обучающийся молодежного центра «Сиргис», учащийся РТКит.

После обмена мнениями и ответов на вопросы из числа присутствующих были сформированы 4 команды и проведена викторина на знание истории, памятных мест и памятников Дона.

В мероприятии приняли участие представители МБОУ СОШ № 4, МБОУ гимназия № 45, Ростовский-на-Дону техникум кино и телевидения.

Победителями викторины стала команда учащихся МБОУ гимназия № 45, руководитель М.В. Савицкая, учитель истории.

А.Р. СМОЛЯК

Развивая идеи Циолковского

Денис Воробьев – воспитанник Ольги Викторовны Котовой, педагога дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи – выступил на XXXVIII научно-практической конференции ДАНЮИ.

Тема его исследовательской работы «Механизм развертывания космической тросовой системы». Научным консультантом исследования была Елена Юрьевна Романенко, учитель физики МБОУ гимназия № 36.

По мнению автора работы, тросовые системы смогут помочь в борьбе с космическим мусором. Впервые о них говорил ещё Циолковский в своей работе «Грезы о Земле». Позже эту

идею развивали такие знаменитые ученые как Цандер, Королев. Теоретически направление очень хорошо проработано, но многие эксперименты завершаются неудачно из-за неполного развертывания космической тросовой системы (КТС).

Денис поставил перед собой серьезную задачу – разработать механизм развертывания КТС, а также произвести сопутствующие расчеты для малого экспериментального спутника. Если космическую тросовую систему удачно развернуть, – считает школьник и его педагоги, то можно увести космический мусор с орбит.

На областной конференции «Космонавтика» работа получила одно из призовых мест.

Победы на конкурсе В.И. Вернадского

В Москве с 7 по 13 апреля прошли юбилейные XX Всероссийские юношеские чтения имени В.И. Вернадского 2013, посвященные 150-летию со дня рождения великого ученого-натуралиста, основоположника целого ряда научных направлений академика Владимира Ивановича Вернадского.

Всего на первый тур конкурса поступило более 2000 работ из всех уголков России, а так же Чехии, Словакии, Украины, Казахстана, Ирана, Индии, Мексики и Филиппин. Город Ростов-на-Дону и Дворец творчества детей и молодежи был представлен делегацией из 5 человек под руководством методиста экологического отдела И.С. Страховой и педагога дополнительного образования экологического отдела, кандидата биологических наук Т.А.



Карасевой. Ребята, участники чтений, ранее успешно представили свои работы на весенней сессии ДАНЮИ и стали призерами на своих секциях. Диплом первой степени на секции «Ботаника» получила Екатерина



Семенова за доклад «Род тополь в озеленении города Ростова-на-Дону». Жюри отметило прикладной характер работы и перспективность изучения данной темы. На секции «Загрязнение сред обитания» диплом первой степени получили Виталий Карташян и Владимир Баландин за исследование экологического состояния родника Святого Павла в Соловьиной роще города Ростова-на-Дону. Успех наших победителей по праву разделяют их руководители и научные консультанты – Т.А. Карасева, И.С. Страхова, М.О. Ефремова и Д.Д. Хисаметдинова.

Куйбышевские ломоносовы

XXXVIII научно-практическая конференция Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова принесла с собой яркие впечатления, знакомства и новые победы.



Одними из самых активных участников конференции стали школьники из Куйбышевского района.

Уже больше 10 лет семья Роменских Анатолий Филиппович и Валентина Борисовна, педагоги дополнительного образования Куйбышевского МБОУ ДОД ЦДОД, занимаются подготовкой своих воспитанников для участия в этом и других конкурсах. В очередной раз куйбышевские ломоносовы завоевали призовые места на конференции, теперь их мечта открыт

филиал ДАНЮИ в селе, чтобы ещё больше школьников могли заниматься научной и исследовательской деятельностью.

Возвратившись домой, победители вместе со своими руководителями отправились на прием к главе Куйбышевского района А.С. Криворотову. Ребята и педагоги поблагодарили его за всестороннюю поддержку, а Александр Самуилович в свою очередь обещал и дальше поддерживать их начинания.

Константин КОБЦЕВ

Слово о стране Восходящего солнца

Впервые в объединении «Юный востоковед» сектора историко-культурного наследия отдела инновационных проектов Дворца творчества детей и молодежи прошел конкурс «Страна Восходящего солнца – что мы знаем о ней?»

В конкурсе приняли участие представители школ г. Ростова-на-Дону (МБОУ СОШ № 21, № 94, № 96) и воспитанники объединения «Юный востоковед».

Для участников конкурса были подготовлены вопросы по культуре Японии, предложена презентация по различным аспектам японской культуры: экономика, политическое устройство, история, культурная традиция, современная молодежная культура.

Участники конкурса попробовали свои силы в японской письменности. Они учились писать свою фамилию (катакана) и от-

дельные японские слова с использованием иероглифовкандзи.

Победителем конкурса стала ученица МБОУ СОШ № 21 Галина Вотякова.

Конкурс положил начало мероприятиям, посвященным вопросам Восточной культуры (Япония, Корея, Китай Индия). Цель таких встреч – объединить молодежь, интересующуюся Востоком, привить интерес к его культурным традициям, воспитать толерантное отношение к другим народам.

Н.И. ГЕРАСИМОВА



Новости ДАНЮИ

Образованность не должна мешать современному креативу

К 20-летию юбилею дизайн-студии профессора факультета дизайна и искусств ЮФУ Ольги Медведевой во Дворце творчества детей и молодежи открылась выставка «Комбинаторика».



Ольга Павловна МЕДВЕДЕВА, руководитель дизайн-студии с 1993 года, руководитель секции ДАНЮИ «Архитектура и дизайн» с 1994 года, кандидат педагогических наук, профессор ЮФУ, автор более 70 научных статей, методических указаний, пособий. Ею изданы каталоги работ, ряд книг, посвященных проблемам творческого развития личности. Изначально, основным направлением работы студии был дизайн бумажной пластики. Круг интересов учеников рос, и теперь студия занимается дизайном архитектурной среды.

В студию приходили молодые люди с разными способностями и задатками, разных возрастов и с разными интересами. Среди учеников были и малыши трех лет, и школьники, и уже совсем взрослые студенты. Многие из выпускников стали известными архитекторами-дизайнерами. О.Ю. Черненко занимается дизайном интерьеров.

Дарья Мозгунова – художник по костюмам в молодежном театре. Среди выпускников студии есть и те, кто сделал академическую карьеру и сейчас работают в университете, некоторые выбрали путь свободного художника-граффити.

Тема выставки – комбинаторика. Она присутствует в нашей жизни во множестве аспектов: в музыке это повторение нот, в дизайне – рисунки на ткани, обоях, на полу. Организация малых форм в дизайне архитектурной среды также подчиняется принципу комбинаторики.

Такие выставки помогают детям посмотреть на свое творчество со стороны и понять, в каком направлении двигаться дальше. Посетители выставки не просто смотрят на сочетания различных фактур – это целый мир со своими законами, правилами, которые придумали дети. Первое же посещение выставки производит неизгладимое впечатление и желание попробовать самому окунуться в

эту атмосферу творчества. И возраст значения не имеет.

Комбинаторика – это в первую очередь средство импрессионизма. Оно помогает создать совершенно особенное впечатление от интерьера.

Для руководителя студии воспитание людей с креативными способностями всегда было одним из самых важных принципов в ее работе, развитие индивидуальных творческих способностей.

Форма студийной деятельности предполагает наличие руководителя, но технология не такая, как в «творческих мастерских». Никто не продвигает идею «Делай, как я». Функция руководителя – направлять детей, помочь найти свое призвание, свою собственную манеру в творчестве.

Главная педагогическая цель студии – выявить в каждом человеке заложенные в нем от природы способности, сильные стороны и таланты и развить их.

Ольга Медведева считает, что в современных школах и университетах должны быть не только практики, но и теоретики, без которых невозможно представить целостность процесса. Лишь гармоничный синтез теории и практики способствует настоящему качественному образованию.

Юлия БАХМЕТОВА



Созвездие самых юных удивительных исследователей

Завершилась XXXVIII научная-практическая конференция ДАНЮИ. Это всегда вежа результативности совместной деятельности большого коллектива педагогов, учёных, которые поддерживают юных исследователей, восходящих по ступеням в Храм науки.

Пройдёт ещё несколько лет, и питомцы ДАНЮИ волеются в студенческие, производственные коллективы, избрав для себя путь в профессию и в науку. В условиях сложного и динамичного развития современного мира новый смысл и значение приобретает проблема состояния научных знаний: ставятся глобальные задачи, раскрываются глубинные процессы



происходящих преобразований в природе, обществе, роль в них человека и специфика самого человека XXI века, развиваются и используются наукоёмкие технологии.

В силу этого, востребованы интеллектуально развитые люди, способные оперативно и достаточно глубоко усваивать знания, самостоятельно изучать большие объёмы информации, эффективно использовать её на практике, добывать новые знания, готовые к самореализации и самовыражению в различных сферах жизнедеятельности общества.

В ДАНЮИ усилиями многих поколений осуществляется поддержка юных на пути в мир науки. Растёт число юных исследователей, расширяется приток их научно-исследовательской деятельности.

В нашу реальность вошло представление об «Академии удивительных наук», в которой развивается талант, замеченный в каждом ребёнке (в систему образования введена ранняя диагностика), ощущается счастье, которое может быть только «через учение» (принцип «пленительности» – основополагающий в деятельности Академии), делаются шаги на эвристическом пути познания (эвристический и исследова-

тельный методы – основные в деятельности педагога Ю.Ф. Пономарева). И тогда мы являемся свидетелями чуда – свои результаты сообщают те, кто ещё по возрасту не вошёл в структуру ДАНЮИ, ведь это дети в возрасте 7 – 10 лет. И в этом процессе возраст не помеха. Более того, свежим взглядом открывателей окружающего мира дети зорко видят то, мимо чего взрослые порой проходят.

За выступлениями детей большая работа педагогов, родителей, которые их поддерживают на пути открытий. Поэтому так достойно и уверенно защищают они свои проекты. Первым выступил Андрей Понеделько, который изложил слушателям важные мысли о том, что такое изобретение, о человеке изобретающем, о своём пути изобретательной деятельности и о том, что «дорогу осилит идущий» и о том, чтобы стать изобретателем, надо изобретать. Андрей имеет опыт защиты своих проектов и замечательных сотворцов своих изобретений – родителей.

Андрея сменяет ещё один исследователь – Владимир Восстриков. Он вводит нас в мир прекрасного, через исполнение музыкального фрагмента – «Старинной французской песенки» П.И. Чайковского.

А затем нам представилась удивительная возможность прикоснуться к фрагментам субкультуры казачества Верхнего Дона – гости из дальнего уголка Ростовской области вводят слушателей в это пространство. Виктор Гребенников, 9-летний исследователь, открывает происхождение названия станицы Казанской и своей фамилии, а ещё он представляет электронную книгу «Недаром помнит вся Россия» о подвигах казаков, защищавших своё Отечество. Тему субкультуры казачества продол-

жает Даша Пономарева. Она исследовала диалекты в произведении М.А. Шолохова «Нахалёнок» и диалекты станицы Казанской. Вместе с мамой исследовательнице удалось оформить «Словарик диалектов».

Во всё в проектах юных было интересно и поучительно. Вот слово предоставляется восьмилетнему исследователю Михаилу Ковалёву. Его сообщение ориентировано на экологию здоровья человека, поэтому так актуально сформулирована его тема: «Кока-кола – вред или польза?». Эта прикладное исследование позволяет нам увидеть, что столь популярный напиток несёт угрозу нашему здоровью.

А потом мы слышим светлое выступление Ани Мелкумян, воспитанницы музыкальной студии. Она исследует самую первую мелодию – колыбельную песню. Всех покорила в её исполнении колыбельная песня, которую она сочинила. В зале стало очень тепло: мы вспомнили своё детство.

Нам ещё посчастливилось услышать много удивительного: об энциклопедии о жирафе (Диана Тер-Аракелова), о наблюдениях за воронком (Евгений Камынин), о загадках египетских пирамид (Дарья Безбородова), об оптических иллюзиях (Юлия Крюкова).

Мне, как учёному секретарю ДАНЮИ, отрадно констатировать, что у академии юных подрастает удивительный резерв – питомцы Академии удивительных наук.

Сбываются пророчества М.В. Ломоносова, первого русского академика, ученого-энциклопедиста, оказавшего огромное влияние на духовный прогресс России. Считаю науку одним из факторов развития Отечества, он верил в потенциальные силы народа, в то, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать».

Юные исследователи уже подтверждение тому, что будущее рождается сегодня, у нашей отечественной науки есть резерв – живая надежда России – наши дети.

Р.М. СИТЬКО,
учёный секретарь ДАНЮИ,
кандидат педагогических наук, профессор ЮФУ



УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

- обучающиеся дизайн-студии, выпускники ДАНЮИ, студенты факультета дизайна и искусств ЮФУ:
- | | |
|---------------------|---------------------|
| Агурьева Александра | Кадышева Альбина |
| Благодарёва Мария | Калинина Валерия |
| Бойко Александра | Кирилова Валерия |
| Буркина Виолетта | Киткова Диана |
| Буденная Вероника | Красникова Виктория |
| Васильева Екатерина | Мальцева Елена |
| Вдовина Виктория | Махова Александра |
| Велюха Юлия | Мидина Марина |
| Власова Валерия | Надточьева Ирина |
| Водная Дарья | Осипова Анна |
| Гончарова Екатерина | Остроушко Полина |
| Дмитриева Вероника | Офицерова Мария |
| Донц Анастасия | Сорокина Жанна |
| Дурнева Элизавра | Сысоева Анастасия |
| Журавлёва Галлина | Тараскина Юлия |
| Журавлёва Татьяна | Хачатурян Светлана |
| Земскова Маргарита | Янковская Юлия |
- студенты факультета архитектуры и градостроительства:
- | | |
|--------------------|--------------------|
| Борисова Анастасия | Кравченко Оксана |
| Гуськова Оксана | Луганцева Инна |
| Данькина Кристина | Текучева Анастасия |
| Доронина Елизавета | Шемченко Ольга |
| Казанова Руслан | Шмакова Анастасия |
- обучающиеся объединений «Макраме» и «Скрап» ДТДМ:
- | | |
|----------------------|---------------------|
| Дарья Дарья | Новик Юрий |
| Карацкая Ольга | Подгорный Илья |
| Леонова Татьяна | Проданова Елизавета |
| Лопатина Анастасия | Раскатов Евгений |
| Медведева Анастасия | Раскатов Юрий |
| Молчанова Александра | Яценко Анастасия |

Рождение мелодии творчества

Музыкальная студия Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону (ранее Ростовский Дворец пионеров) была основана в 1943 году. Яркий факт биографии: в разгар Великой Отечественной войны, когда фашисты были еще не так уж далеко от Ростова, во Дворце пионеров звучали звуки музыки.

За эти семь десятков лет около 80 прекрасных педагогов прививали любовь детям к самому неземному, возвышенному среди всех искусств - музыке. Ведь только звуки музыки могут передать то, у чего нет формы, цвета, названия... Недаром умение владеть звуками с незапамятных времен приносило человеку почет и уважение.

Каждый педагог, работавший здесь, оставил свой яркий, незабываемый творческий след! В традициях коллектива помнить и чтить память о всех педагогах, работавших в музыкальной студии Дворца.

Когда преподаватель передает ребенку знания, он дарит ему частичку своей души. Какой же необъятной должна быть душа того, кто выучил многих и ни для кого себя не жалел! В музыкальной студии именно такие люди. За 70 лет около тысячи ребят получили в музыкальной студии начальное музыкальное образование, многих молодых людей любовь к музыке повела по жизни дальше. Кто-то участвовал в художественной самодеятельности у себя в институте или на работе, а кто-то (около 500 вы-

пускников!) продолжил свое образование, окончив музыкальные училища, институты консерватории.

Многие педагоги студии были ее учениками, и теперь вернулись сюда учить ребят. Музыка вошла в нашу жизнь прочно и безоговорочно, она наполнила нас особым содержанием, заставила стать добрее, чище, гуманнее, духовно богаче.

Музыка – это особый мир, особые чувства! Это труд, выплеск эмоций, радость побед, горечь неудач! Это экзамены, концерты, аплодисменты! Это другая атмосфера, здесь девочки и мальчишки изучают И. Баха, Л. Бетховена, Ф. Шопена, обмениваются нотами, читают книги о великих композиторах и музыкантах, слушают их произведения. Музыка – это первые встречи и увлечения, первая любовь!

Прошли годы... Музыкальная студия развивается, расширяются ее перспективы, открываются новые направления в работе с использованием инновационных техно-



логий, увеличивается охват воспитанников, повышается ее рейтинг, уровень компетентности педагогов растет, результаты наших учеников радуют. И в эти юбилейные дни хочется сказать слова благодарности всем педагогам музыкальной студии!

Эстафета, принятая от старшего поколения педагогов, в надежных руках.

Е.М. ФИЛИПОВА,
заведующая музыкальной студией
МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону

Из воспоминаний выпускников музыкальной студии



Юрий КИСУС, кандидат искусствоведения, профессор РГК (академии) им. С.В. Рахманинова, художественный руководитель и главный дирижер Ростовского муниципального джаз-оркестра **Кима Назаретова,** заслуженный деятель ВМО.

– В моих детских воспоминаниях Ростовский дворец пионеров всплывает действительно как сказочный дворец, в котором меня встречали Атланты, поддерживающие небесный свод, миновав которых можно было ожидать много интересного и загадочного. Особенно помнится один из новогодних праздников с чудесной ёлкой и великолепной постановкой пьесы С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Став чуть старше, я с удовольствием занимался здесь в кружке рисования, а потом с отличием закончил музыкальную студию по классу аккордеона у замечательного педагога В.Е. Пилипко, что, в конце концов, и привело меня к профессии музыканта, которой я посвятил всю свою жизнь.



Ольга НЕЛЬЗИНА, преподаватель информатики и математики авиационного колледжа при ДГУ.

– В 1980 году, я пришла в хор к Таисии Ивановне Парчевской. Она и подсказала нам с мамой, что наиболее компактным инструментом могут быть скрипка и аккордеон, мы выбрали аккордеон.... С 1981 года я уже начала обучение в группе прекрасного педагога Владимира Ефимовича Пилипко. Мне очень понравился аккордеон, необычное звучание, прекрасное многообразие регистров. И если мне предлагают другой инструмент, то я его уже не променяю. Аккордеон мой друг, с ним никакие испытания в жизни мне не страшны. Студия расширила диапазон нашего мироощущения, ввела нас в новый мир искусства, познакомила с шедеврами мировой музыки, красотой и гармонией окружающего мира. Мы унесли с собой частичку светлого состояния души, музыкальности, гармонии, красоты, совершенства и теплоты наших педагогов. Это чувство наложило отпечаток на всю нашу жизнь, этот опыт помогает в любой жизненной ситуации. Это прекрасная страница моей жизни. Добрые воспоминания и много друзей дала мне студия: поездки, выступления, разные залы, репетиции, костюмы, концерты. Молодость наша прошла интересно, ярко.



Елена Михайловна ФИЛИПОВА, заведующая музыкальной студией.

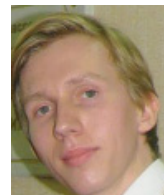
– В нашей семье не было музыкантов-профессионалов, но все очень хотели, чтобы я научилась играть на фортепиано. Учиться я мечтала только во Дворце пионеров. Меня очень притягивало это слово «Дворец». Читая сказки, я мечтала попасть в сказочный мир, где живут добрые волшебники и повсюду слышна музыка. И вот в 7 лет я начала учиться в музыкальной студии Дворца пионеров. Здесь все было, как в сказочном Дворце – красивая лестница, большой зал, добрые волшебники-учителя и много музыки!

С благодарностью вспоминаю Людмилу Григорьевну Макагонову, Инну Борисовну Щеголь, Марию Ивановну Лякину, которые сумели заинтересовать меня, привить любовь к музыке. Я счастлива, что связала свою жизнь с этим видом искусства. Нет в мире человека, который был бы безразличен к музыке, в ней воплощено все прекрасное, светлое, вечное. Эти чувства я стараюсь передать моим ученикам. Приятно, когда ученик продолжает дело своего учителя, но, не менее ценно и другое – закончив обучение в музыкальной студии, дети могут поделиться со своими близкими, родными, любимыми чувствами и ощущениями, которые дарит им музыка.



Людмила Николаевна ДОРОШЕНКО, педагог дополнительного образования музыкальной студии.

– Мы все родом из детства. Только очень многие взрослые об этом забывают. А вы встаньте вровень с детьми, посмотрите им внимательно в глаза, услышите о чем они говорят и тогда вы их обязательно поймете. Мы – счастливейшие из людей, потому что можем проделывать это изо в день вот уже много лет. Мы можем позволить себе возвращаться в детство ежедневно. Как приятно слышать детей и отдавать им свое сердце. Хочется, чтобы этого сердца хватило на всех! Мы имеем способность отдавать, наверное, и потому что получаем в ответ много детской любви и уважения!



Юрий Сергеевич КОККО, преподаватель музыкальной студии МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону, лауреат Международных конкурсов.

– Всё моё детство было связано с Дворцом творчества. Кажется я посетил здесь все возможные кружки. Сразу после школы ребята целыми группами бежали на различные занятия в этом большом и красивом здании. Здесь царил совершенно особенная атмосфера. Так сложилось, что свою жизнь я связал с искусством и, прежде всего, с музыкой. Решающую роль в этом сыграли мои педагоги и обучение в музыкальной студии. Часто вспоминается мне мой выпускной экзамен, на котором я исполнял объёмную и серьёзную программу. Вспоминаю получение заветного аттестата, который открыл мне дорогу к обучению в Ростовском колледже искусств. Я рад, что регулярно удавалось выступать в концертном зале, двадцать пятим кабинетом, в котором было так много сыграно. По окончании колледжа мне посчастливилось войти в стены Дворца преподавателем игры на фортепиано.

Большое видится на расстоянии – спустя годы после обучения здесь, я могу оценить ту роль, которую сыграли преподаватели музстудии в выборе моей профессии.



Мария ДЯДЧЕНКО, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки факультета искусств и художественного образования Таганрогского пединститута им. А.П. Чехова.

– Моё детство тесно связано с Дворцом. С пятилетнего возраста я на протяжении нескольких лет занималась в ансамбле народного танца, с семи лет – в музыкальной студии. В старших классах занималась в кружке кройки и шитья. Все это мне очень пригодилось в жизни. Особенно музыкальные занятия, а если конкретно, теория музыки.

Росла я в музыкальной семье и была уже третьим поколением династии Дядченко. Многие в городе помнят моих бабушку Марию Ивановну Лякину (ветерана Дворца и музыкальной студии), дедушку Анатолия Ивановича Дядченко, преподавателя училища искусств.

И знают папу – Сергея Анатольевича Дядченко, кандидата педагогических наук, первого проректора Таганрогского пединститута им. А.П. Чехова). Стати, он также не один год проработал в музыкальной студии, где и по сегодняшний день передает свои знания, приобщает детей к музыкальному искусству и моя мама Лариса Николаевна Дядченко. Мои неоднократные выступления с исследовательскими работами на конференциях ДАНЮИ, увлеченность теорией музыки и музыкальной литературой, несомненно, повлияли на выбор будущей профессии. Так, с отличием закончив отделение теории музыки и композиции Ростовского училища искусств, я продолжила обучение на теоретико-композиторском факультете Ростовской консерватории и в 2006 году защитила диссертацию на тему «Инновационные технологии в музыкальном обучении: тестирование слуховых навыков».



Наталья Викторовна ВОСКОВОЙНИКОВА,
методист музыкальной студии.

– Три года я работаю в музыкальной студии творчества детей и молодежи. Очень рада, что попала в прекрасный, сплоченный, дружный коллектив опытных педагогов, которые умело развивают творческие способности воспитанников, учат их игре на музыкальных инструментах, прививают им любовь к музыке. Познакомилась с такими людьми, для которых их труд стал не просто профессией, а состоянием души.

Я – молодой специалист, доброжелательно принятый в коллективе, сразу почувствовала ответственность и перед педагогами и перед воспитанниками. Мне захотелось внести свою лепту в развитие детей, чтобы им, в будущем закончившим обучение в музыкальной студии, захотелось вернуться в эти стены уже специалистами как и многим нынешним педагогам.

В нашем детском объединении «Капитошка» дошкольники учатся играть на музыкальных инструментах, танцевать, петь, а я помогаю им сделать первые шаги в прекрасном мире музыки.



Ирина Андреевна ЯКОВЕНКО,
педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону.

– Отчетливо помню, как в сентябре 1977 года переступила порог Дворца пионеров, и передо мной открылся просторный коридор с величественными мраморными лестницами, которые повели меня в Храм искусства и творчества. И вот уже за плечами 40 лет педагогической деятельности!

Музыка способна выражать чувства и мысли миллионов людей и нет, пожалуй, такого человека, который не воспринимал бы музыки. Язык ее понятен каждому. Это искусство, которое роднит людей.

На своих занятиях мы учим детей слушать и понимать музыку. Понимание музыки помогает лучше познать подлинную красоту в жизни, людей, осознать те высокие идеалы, к которым стремится человечество.

Историческая справка

Студия работала сначала как обычный кружок, но благодаря первому руководителю студии Валентине Александровне Вейсбрем постепенно расширялась – в 1947 году в студии были 4 фортепианных класса, а в 1948 году открылось баяно-аккордеонное отделение. С 1953 года студия начала работать по программе музыкальной школы, и в 1960 году состоялось радостное событие – первый выпуск ребят, завершивших 7-летнее образование. С тех пор студию окончил около 1000 детей, около 500 из которых продолжили музыкальное обучение. Ставшая позднее завучем студии Анна Иосифовна Могильницкая организовывала первые участия воспитанников в смотрах художественной самодеятельности. В 1953 году студию возглавила Лидия Михайловна Малеева. В этот период дети могли обучаться и игре на скрипке, несмотря на то, что специалистов по этому профилю не хватало даже в музыкальных школах. В 1960 году произошло радостное событие – первый выпуск ребят, завершивших семилетнее образование по программе музыкальной школы (дети изучали теорию музыки, сольфеджио, музыкальную литературу). В 1976 году место завуча студии заняла Людмила Григорьевна Махагонова. Появилась тенденция к расширению репертуара – в отличие от музыкальных школ в музыкальной студии

Рада поздравить всех своих коллег-педагогов музыкальной студии Дворца творчества с замечательной юбилейной датой. От всей души желаю всем мира и спокойствия, добра и взаимопонимания, достатка, любви, счастья, душевного равновесия, творческих успехов и крепкого здоровья на долгие-долгие годы! Пусть оправдаются все ожидания и сбудутся самые заветные мечты! Пусть этот юбилей станет для вас волшебным событием, которое вы встретите в компании своих коллег и самых дорогих и близких людей!!!

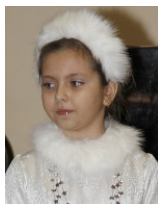
Детские впечатления



Владимир ВОСТРИКОВ,
воспитанник музыкальной студии.

– Я занимаюсь в музыкальной студии уже второй год. Мне нравится играть на фортепиано. Пианино так интересно устроено, в нём живёт столько звуков! А концертный рояль похож на парусник, который уносит меня в музыкальное море.

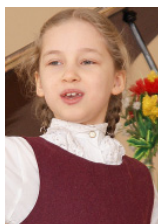
Когда я разучиваю пьесы, я люблю придумывать к ним сказочные истории. А ещё мне нравится читать стихи о музыке, узнавать о жизни композиторов, находить и слушать интересные мелодии, делать доклады и выступать на сцене. Большое спасибо моим учителям: Елене Аркадьевне Колтуновой и Ларисе Николаевне Дядченко!



Екатерина КОЧУБЕЙ,
воспитанница музыкальной студии МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону.

– Я познакомилась с Ириной Андреевной Яковенко, когда мне было всего 6 лет. Мы с мамой гуляли недалеко от музыкальной студии и встретили мою подругу, которая уговорила зайти с ней и посмотреть, как там здорово. С тех пор я не представляю свою жизнь без музыки. Сейчас я учусь в 4 классе музыкальной студии по классу фортепиано. На занятиях у Ирины Андреевны я всегда узнаю что-то новое. Музыка – это интересно и увлекательно! С каждым годом я учусь играть более сложные музыкальные произведения.

Мне очень нравились музыкальные сказки, в которых я участвовала. Кем я только не была в этих постановках! Воробей, Зайчишка, Белоснежка, Снегурочка... Мы рассказываем стихи, поем песни, водим хороводы, играем в игры и исполняем музыкальные произведения. Это так интересно!



Радомира ЛИПИНА,
воспитанница музыкальной студии МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону.

– Я уже пять лет занимаюсь в музыкальной студии Дворца творчества детей и молодежи.

Меня сюда привела мама, когда мне было пять лет. Я учусь у Галины Семёновны Конкиной, у неё же посещаю занятия по сольфеджио.

Каждый год я участвую в детской конференции «Музыка и Я» и занимаю призовые места.

Несколько лет назад при музыкальной студии начал работать музыкальный театр. Мне очень нравится принимать участие в спектаклях, которые ставит это объединение.

Я буду посещать занятия музыкальной студии как можно дольше, потому что мне здесь нравится, здесь интересно и весело.

Педагоги музыкальной студии проводят большую работу для детей и молодежи нашего города:

- ежегодно в октябре проходит «Неделя музыки»;
- на базе музыкальной студии работает городская литературно-музыкальная гостиная, в которой проводятся концерты, творческие встречи;
- на базе музыкальной студии 6-й год проводится детская конференция «Музыка и Я» для детей дошкольного и младшего школьного возраста, в которой участвуют учащиеся музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования;
- на базе музыкальной студии с 1981 работает секция «Музыковедение» Донской академии наук юных исследователей;

– ансамбль скрипачей (рук. Владимир Рувимович Клячко) – постоянный участник городских и областных мероприятий, победитель смотров, конкурсов, фестивалей;

– традиционно в канун Нового года воспитанники детского объединения «Музыкальный театр» показывают для детей города и области Новогодний музыкальный спектакль (2010 год – «Снежная Королева», 2011 год – «Новогодний переполох», 2012 год – «Новый год в Пушкиногорье – Лукоморье».

На протяжении долгих лет коллектив музыкальной студии тесно сотрудничает с Ростовской областной филармонией, Ростовской государственной консерваторией (академией) им С.В. Рахманинова, Ростовским колледжем искусств, музыкальными школами и школами искусств, Донским педагогическим колледжем.

Педагогами и воспитанниками музыкальной студии успешно реализуются проекты:

- «Духовная музыка»;
- «Листики из альбома»;
- «Музыкальный театр»;
- «Пойте вместе с нами»;
- «Мы сочиняем музыку»;
- «Мама, папа, я - музыкальная семья».

Выпускники - педагоги музыкальной студии

Светлана Константиновна КОНТОРОВИЧ,
Елена Михайловна ФИЛИППОВА,
Людмила Николаевна ДОРОШЕНКО,
Анагид Наполеоновна УМУРШАТЯН,
Елена Аркадьевна КОЛТУНОВА,
Елена Николаевна ДУДЕЦКАЯ,
Валентина Германовна ЕЛЕЦКАЯ,
Лидия Яковлевна ВЕРЕЩАК,
Юрий Сергеевич КОККО;
Елена Владимировна ИЩЕНКО (Самохина) – работает в отделе социального творчества;
Вероника Владимировна ПАПАЗОВА – работает в художественном отделе.

Дворца пионеров можно было научиться играть популярные эстрадные произведения, хотя в основе обучения по-прежнему оставалась классическая музыка.

В 2003 году на должность заведующей музыкальной студией была назначена ее выпускница, Елена Михайловна Филиппова, к тому времени окончившая Ростовскую государственную консерваторию. За эти годы музыкальная студия значительно расширилась – введена система детских объединений, позволяющая детям открывать в себе новые возможности. Помимо традиционного направления – обучения игре на музыкальных инструментах, успешно развиваются и новые:

- музыкальный театр (рук. Л.Н. Дорошенко);
- обучение детей композиции (сочинение музыкальных произведений) (рук. А.Н. Умуршатян, Г.С. Конкина, Л.Н. Дядченко);
- работа с дошкольниками в детских объединениях «Капитошка» (рук. Н.В. Воскобойникова, М.О. Погорелова), «Музыкальные картинки» (рук. И.А. Яковенко);
- подготовка младших школьников к исследовательской деятельности.

Абитуриенты Ростовской области выбирают ЮФУ



Южный федеральный университет принял участие в XVI Донском образовательном фестивале «Образование. Карьера. Бизнес». Выставка проходила с 4 по 5 апреля под эгидой правительства Ростовской области и министерства общего и профессионального образования РО в выставочном центре «ВертолЭкспо». В форуме приняли участие ведущие образовательные организации Ростова-на-Дону, Ростовской области, Южного федерального округа и вузы Москвы. Форум посетили более 10 000 учеников старших классов.



В рамках экспозиции ЮФУ была представлена информация о направлениях научно-образовательной деятельности университета, спортивных и творческих достижениях университетских коллективов, инновационных образователь-

ных проектах факультетов. Выставочный стенд ЮФУ осмотрел заместитель Губернатора Ростовской области Игорь Гуськов.

В церемонии открытия выставки принял участие проректор ЮФУ по академической и молодежной

политике Николай Михайлов. Также совместно с ректорами и проректорами вузов г. Ростова-на-Дону он принял участие в пресс-конференции, на которой ученики школ могли узнать у представителей вузов об условиях и правилах приема, особенностях организации учебного процесса в высшей школе. Подавляющее большинство вопросов были адресованы проректору ЮФУ Николаю Михайлову, что свидетельствует об узнаваемости бренда университета в молодежной среде, высокой востребованности образовательных программ ЮФУ на региональном образовательном рынке.

Отделом НИР со школьниками и студентами была организована интерактивная программа (демонстрация изобретений ученых ЮФУ, естественнонаучных опытов), направленная на привлечение студентов. Факультетом психологии было организовано психологическое и профориентационное тестирование



абитуриентов. Факультетом технологии, изобразительного искусства и профессионального образования представлена коллекция художественной пластики, именной посуды, разработанной студентами и преподавателями факультета.

Сотрудники Управления учебно-методической работы, непрерывного и дополнительного образова-

ния совместно с представителями Центральной приемной комиссии консультировали абитуриентов по вопросам поступления в ЮФУ, квалифицированного выбора наиболее перспективных направлений подготовки, рассказывали о преимуществах получения дополнительного профессионального образования и повышения квалификации в университете.

В рамках деловой программы форума состоялись семинары Координационно-аналитического центра развития карьеры и Института экономики и внешнеэкономических связей.

По результатам независимой экспертизы ЮФУ вручены диплом за участие в форуме, диплом I степени за лучшую выставочную экспозицию, диплом II степени за организацию деловой программы форума.

Масштаб выставочной экспозиции ЮФУ, разнообразие деловых мероприятий, насыщенная интерактивная программа, эффективная презентация образовательных программ и инновационных проектов факультетов, привлечение к стенду университета тысячи молодых людей - будущих абитуриентов ЮФУ, в очередной раз подтвердили статус Южного федерального университета как лидирующего центра образования и науки на юге России.

Свое видение Ботанического сада представили студенты

С 11 по 13 апреля 2013 года во Дворце творчества детей и молодежи прошла архитектурная выставка детских и молодежных проектов «Наш Ботанический сад». Мероприятие организовано Дирекцией по развитию Ботанического сада и баз практик Южного федерального университета при поддержке Центра стратегического партнерства ЮФУ. Стратегический партнер выставки - правительство Ростовской области.



Ключевая тема мероприятия - формирование образа Ботанического сада ЮФУ как социо-культурного и экологически значимо-

го ресурса для населения Ростова-на-Дону.

В выставке приняли участие проекты студентов и выпускников бывшего Института архитектуры искусства, Ростовского строительного колледжа, Новочеркасской мелиоративной академии.

Посетители выставки имели возможность узнать формы поддержки экологических проектов. Гости мероприятия с интересом слушали выступление, смотрели мультимедийные материалы и читали брошюры.



Студенты факультета МИиФ помогают школам

Факультет математики, информатики и физики Южного федерального университета сотрудничает с МБОУ СОШ №10 Первомайского района г. Ростова-на-Дону в организации Недели науки.

Студенты отделения математики, факультета математики и физики оказали помощь МБОУ СОШ №10 в проведении «Недели математики». Наиболее ярким мероприятием в эти дни был «Турнир юных математиков» для 5-6х классов, который состоялся 9 апреля. Координаторами турнира выступили учитель математики МБОУ СОШ № 10 Дарья Падалко и студентка первого курса магистратуры факультета математики, информатики и физики отделения математики Марина Букова.

Мероприятие прошло в атмосфере сотрудничества и взаимоважания. Участники

турнира узнали интересные математические факты, не входящие в программу школы. Например, о том, что на треугольных колесах можно передвигаться, а при разрезании бумажного кольца, называемого «лентой Мебиуса», можно получить квадрат, пару сцепленных сердец, два или одно кольцо и

многое другое.

Участники смогли на практике применить полученные на уроках математики знания, получили опыт решения нестандартных задач в ограниченный отрезок времени и приобрели опыт работы в команде.

Факультет математики, информатики и физики благодарит за плодотворное сотрудничество администрацию МБОУ СОШ № 10 в лице директора Светланы Щербачевой.



Мировой уровень научных исследований ЮФУ

По итогам проекта «Корпус экспертов» за 2007-2012 гг. Южный федеральный университет вошел наряду с МГУ и СПбГУ в тройку классических российских вузов с высоким научным уровнем.

На протяжении 5 лет независимые эксперты собирали информацию о двух группах специалистов в различных областях естественных наук. В первую группу вошли ученые, имеющие высокие индексы цитирования в международных научных журналах по базе Web of Science (не менее 1000 цитирований с 1986 года и/или не менее 100 цитирований работ, опубликованных за последние 7 лет). Во вторую группу вошли ученые, рекомендованные как высококвалифицированные научные эксперты своими коллегами, вошедшими в первую группу. Всего в группах было 4958 российских ученых, результаты деятельности которых получили мировую известность и признаны в России и за рубежом.

Эксперты были вынуждены отметить более низкую концентрацию эффективных научных групп в вузах по сравнению с научно-исследовательскими институтами Российской академии наук. Однако были выделены несколько десятков вузовских подразделений, способных конкурировать с академическими институтами. В их число вошли сразу 4 НИИ (НИИ физики, НИИ ФОХ, НИИ механики и прикладной математики им. И.И. Воровича, НИИ нейрокибернетики им. А.Б. Когана) и 3 факультета ЮФУ (физический, химический, математики, механики и компьютерных наук). Подчеркивается, что Южный федеральный университет наряду с МГУ и СПбГУ занимает уникальное место в ландшафте российской науки. Ни один другой классический университет в России не представлен цитируемыми и авторитетными специалистами в должной степени. Причем, по показателю «Доля цитируемых и авторитетных специалистов в научном штате организации» НИИ физики ЮФУ опережает физфак МГУ, а НИИ ФОХ ЮФУ может посостязаться с химфаком МГУ.

В обзор не вошли такие области знаний, как механика и инженерные науки; они будут объектом исследования новых проектов «Корпуса экспертов».

Еще более масштабный проект – «Карта российской науки» - с осени 2012 года реализует Минобрнауки РФ. Кроме представителей «Корпуса экспертов» (Михаил Гельфанд, Михаил Фейгельман и другие), в проекте участвуют экспертные группы по областям наук, сформированные из представителей Академии наук, ведущих вузов, научных организаций и профессиональных объединений. В скором времени российским ученым представят мощный интернет-инструмент для оценки эффективности научной деятельности. Основной задачей проекта является экспертная оценка актуальных научных направлений и коллективов, которые способны их развивать.

Примечательно, что свой вклад в теорию и практику картографирования науки могут внести ученые ЮФУ. Продолжаются работы по развитию «Системы учета рейтинговых показателей ЮФУ» в части аналитики и визуализации наукометрических данных. В рамках ФЦП наши ученые приняли участие в конкурсе «Создание системы мониторинга результативности научной деятельности структурных подразделений и основного персонала для повышения эффективности принятия управленческих решений руководством российских вузов» (научный руководитель В.А. Алешин). В один из экспертных советов по науке заявлен проект «Наукометрический анализ и картографирование результатов научно-технической и инновационной деятельности структурного подразделения вуза» (научный руководитель Г.Е. Веселов), целью которого является анализ эффективности научных коллективов, выявление отличительных и потенциальных научных компетенций, передовых «фронтов исследований» и новых перспективных «точек роста» (на примере структурного подразделения вуза).

Алексей ЦЕЛЫХ
<http://dbs.sfedu.ru>

Новости отдела НИРСиШ ЮФУ

Первый выпуск Воскресной лингвистической школы

9 июня прошло торжественное вручение сертификатов первым слушателям Воскресной лингвистической школы при факультете лингвистики и словесности Южного федерального университета. Семь слушателей получили сертификаты по программе «Общий курс английского языка для учащихся среднеобразовательных учреждений», а также памятные подарки от руководства школы.

Директор Воскресной лингвистической школы при факультете лингвистики и словесности ЮФУ доктор филологических наук, профессор Владимир Лазарев выступил перед выпускниками первого года

обучения и их родителями с торжественной речью. Он поблагодарил всех слушателей и их родителей за интерес, проявленный к Воскресной лингвистической школе, а также обозначил перспективы дальней-



шего развития школы и пригласил выпускников первого года продолжить обучение по новым программам в следующем учебном году.

Руководство Воскресной лингвистической шко-

лы поздравляет всех выпускников первого года обучения и приглашает всех желающих пройти обучение в школе в новом учебном году!

<http://dbs.sfedu.ru>

ФУЭС проводит научные конкурсы для студентов и школьников

Факультет управления в экономических и социальных системах Южного федерального университета проводит в рамках четвертого Фестиваля науки юга России конкурсы научных работ для студентов и школьников.

Всероссийский конкурс научно-исследовательских

работ студентов - срок приема работ до 31 июля.

Научный конкурс для школьников 8-11 классов «Экономика в XXI веке» – срок приема работ до 31 июля.

С требованиями к работам и условиям участия в конкурсах можно ознакомиться на сайте ФУЭС.

<http://dbs.sfedu.ru>

Психологи поддерживают одаренных детей

Южный региональный центр развития одаренности при ЮФУ открыл интернет-портал поддержки одаренных детей talant-portal.sfedu.ru, предназначенный для детей, их родителей и педагогических работников.

Южный региональный центр развития одаренности теперь осуществляет свою деятельность и в сети Интернет. Как сами дети, так и их родители и учителя смогут пройти тестирование на определение

уровня одаренности и получить помощь и поддержку непосредственно у квалифицированных педагогов и психологов ЮФУ, задав вопрос экспертам прямо на сайте. На портале также представлена учеб-

гического сопровождения; технологический модуль.

Общее руководство порталом осуществляют академик РАО, декан факультета психологии ЮФУ, доктор биологических наук, профессор Павел Ермаков и член-корреспондент РАО, заведующая кафедрой общей психологии и психологии развития факультета психологии ЮФУ, доктор психологических наук, профессор Ирина Абакумова.

но-методическая литература, созданная сотрудниками ЮРЦРО. Материалы сайта постоянно обновляются. Адрес сайта - <http://talant-portal.sfedu.ru>

Основные направления работы: диагностический модуль; консультативный модуль; модуль методической помощи; модуль психологического сопровождения; модуль педаго-

Конкурс детского рисунка

Под руководством сотрудников Южного регионального центра развития одаренности в апреле - мае 2013 года был проведен конкурс «Наш символ одаренных детей».

Его организовали сотрудники ЮРЦРО: Жанна Кара, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии и психологии развития факультета психологии ЮФУ, Людмила Крутелева, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии и психологии развития факультета психологии ЮФУ и приглашенный эксперт Елена Омеляненко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства ЮФУ, член союза художников России.

Конкурс проводился в период с 22 апреля по 12 мая 2013 года. Участниками конкурса стали учащиеся МБОУ гимназии № 35, 45, 117 Ростова-на-Дону. Конкурс завершился награждением победителей в ДГТБ в рамках «Обучающего семинара проведения мониторинга эффективности внедрения моделей взаимодействия учреждений общего и высшего профессионального образования на базе центра при Южном федеральном университете, учитывая различные академические направления».

Заявленные работы оказались высокого уровня художественного исполнения и идейно-смысло-

го содержания. Можно отметить, что затронутый вопрос действительно интересует детей, их родителей и учителей.

По итогам конкурса присуждены дипломы I, II и III степени, почетные грамоты.

Дипломом I степени награждена Надежда Евтушенко, 8 «В» класс МБОУ гимназия № 35.

Дипломом II степени награждена Ольга Абызова, 4 «Б» класс МБОУ гимназия № 117.

Дипломом III степени награждена Мария Лизуро, 10 класс МБОУ гимназия № 45.

Грамотой награждены: Анастасия Титова, 2 «В» класс МБОУ гимназия № 117, Эмма Врданян, 5 «В» класс МБОУ гимназия № 117, Анастасия Фаустова, 6 «Б» класс МБОУ гимназия № 117.



Новости филиалов ДАНЮИ

В науку нет коротких путей

В Красный Сулин наши участники XXXVIII научно-практической конференции ДАНЮИ привезли не только награды, но и яркие впечатления о работе конференции:

«Приехав на конференцию Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова, я окунулась в необыкновенную атмосферу, где царит доброжелательность, спокойствие и уют. Что меня сразу поразило и, наверное, запомнится на всю жизнь — очень много образованных и интересных людей, общаться с которыми одно удовольствие. Здесь нет борьбы между участниками, только теплые отношения. После такого общения рождается много новых идей, творческих проектов и свежих мыслей. Огромное спасибо организаторам конференции! Я говорю это от всего сердца, хочется приехать еще. Надеюсь, мое желание сбудется».

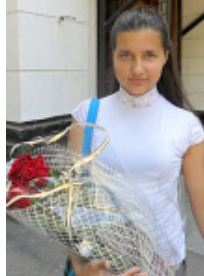
Татьяна КОРОТЯКСКАЯ, 8 кл. МБОУ гимназия № 1

«Конференция ДАНЮИ — это просто класс! Я хочу, чтобы было больше таких конференций, они помогают детям развиваться, любить науку, культуру. Надеюсь, что приеду ещё, постараюсь углубить свою тему и поразить всех своими знаниями и конечно побороться за 1 место! Я счастлив, что попал на секцию «Педагогики», увидел умные глаза своих сверстников, познакомился с замечательными людьми».

Дмитрий ГАВРИЛОВ, 8 кл. МБОУ гимназия № 1

«Это было как погружение в другой мир, особый островок доброжелательности, интеллигентности и радости. Для меня это огромный опыт и в то же время незабываемые воспоминания и впечатления. Я надеюсь, что Донская академия будет из года в год продолжать свою деятельность, подготавливая почву для будущих умов России».

Анастасия ТЕГЛЯЙ, 10 кл. МБОУ Платовской СОШ



В свое время Леонардо да Винчи сказал: «Ученья корень горек, да плод сладок». Если уже в эпоху Возрождения придавалось такое большое значение учению, стоит ли говорить о необходимости развития интеллектуально-творческого потенциала молодежи в XXI веке? Тут не говорить надо — надо делать все возможное для того, чтобы наша Родина в будущем была в надежных руках тех, кто умен, талантлив, психически и физически развит и здоров. К счастью, есть такие талантливые и патристически настроенные люди в нашей стране, которые, несмотря на трудности, возникающие проблемы, хотят и могут организовать молодежь на совершение своеобразного научного подвига уже со школьной скамьи.

Научное собрание из 1004 юных исследователей из Ростова-на-Дону, городов и районов Ростовской области и г. Новороссийска состоялось на весенних каникулах в Ростовском дворце творчества детей и молодежи, где проходила XXXVIII научно-практическая конференция Донской академии наук юных исследователей им. Ю.А. Жданова. Учащиеся 8-11-х классов представили результаты самостоятельно выполненных учебных исследований, обменивались опытом, знакомились с новыми для себя методами исследований.

В городе Красный сулин статус этой конференции высок. За право участвовать в ней ребята борются на ежегодной научно-практической конференции филиала ДАНЮИ.

Вот и в этом году подали заявку на участие 53 призера муниципальной конференции из 14 образовательных учреждений города и района: МБОУ гимназии №1, МБОУ СОШ № 2, 3, 5, 6, 7, 10, 22, Платовской СОШ, Лиховской СОШ, Топольевской СОШ, МБОУ ДОД ГЦВР «Досуг», МБОУ ДОД ЦДТТ, МБОУ ДОД ДШИ №1, ГК ООУ Санаторной школы-интернат.

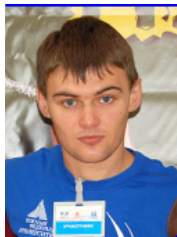
Наши юные исследователи представили 57 исследований в 30-ти секциях.

Итогом выступления стали: 13 призовых мест и 9 грамот, также каждому из них было выдано свидетельство участника.

Однадцатидесяти научными руководителям — учителям и педагогам, подготовившим призеров конференции ДАНЮИ, были выданы сертификаты.



Г.С. КОРОТЯКСКАЯ, заведующая отделом учебно-исследовательской работы ГЦВР «Досуг», г. Красный Сулин



Михаил РУСАКОВ, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДТДМ города Ростова-на-Дону, соискатель кафедры всеобщей истории факультета социально-исторического образования ЮФУ

На секцию «История» научно-практической конференции ДАНЮИ всегда поступает большое количество работ. В этом году наша секция была разделена на две подсекции: «Всеобщая история» и «Отечественная история».

В прошлом году отмечалось явное снижение уровня исследований, частый плагиат, неумение работать над иллюстрациями, отсутствие культуры оформления списка литературы, ссылки. В связи с этим руководители секции «История» активизировали организационную и кон-

сультационную работу с педагогами и школьниками. По результатам работы конференции 2013 года можно сказать, что ситуация несколько изменилась. Повысилась культура представления музейных материалов. Многие школьники создают собственную оригинальную источниковую

базу (записывают воспоминания, делают рисунки и фотографии, обмеряют памятники архитектуры).

К сожалению, всё меньше работ, посвящённых ВОВ, эта тенденция прослеживается уже на протяжении последних 2-х лет. При этом сохраняется устойчивый интерес к темам, связанным с гражданской войной, войной в Афганистане.

Отрадно, что руководители, работающие со школьниками, рецензенты и члены жюри, отмечают, что культура работы с источниками повысилась. В этом мы видим результат много-

летних усилий организаторов конференции.

Экспертному совету были представлены 51 работа. К участию в секции «Всеобщая история» были допущены 19 учащихся Ростова-на-Дону, Краснодара и Ростовской области. В жюри секции входили: председатель жюри Вячеслав Сергеевич Савчук, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ, члены жюри: Радмила Сергеевна Айриян, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ

и Антон Евгеньевич Иванеско, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории и международных отношений ЮФУ.

В этом году ребята представили исследовательские работы в различных направлениях. Хочется отметить, что в своих работах они акцентировали внимание как на вопросах общесторического характера, так и на историю отдельной взятой личности и своей семьи. Особый отклик аудитории вызвал доклад Яны Козырь на тему «Развитие демократии и парламентаризма в Российской Федерации и Ростовской

области». Победителем секции стал Арсений Титов с докладом «Два взгляда на советско-польскую войну: историческая и художественная правда цикла рассказов «Конармия» И. Бабеля».

В итоговом отчете о работе секции жюри отметило, что вырос уровень анализа опроса общественного мнения, способность представить результаты в таблице, сопроводить текст нужными приложениями. Во многих работах авторы выносят аргументированные предложения по экологической или экономической ситуации в регионе.

Прикосновение к истории

Исследователь

Издается ежемесячно
Адрес редакции: г. Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, 55. Тел.: (863) 282-83-42

Типография ЮФУ, пр. Стачки, 200/1,
тел.: (863) 2 434 146.
Тираж — 150 экз. Заказ № 2990 от 20.06.2013 г.

Редакционная коллегия:
М.Е. Щаднева (редактор)
Е.А. Карпова, А.А. Голубничий,
Фото И.А. Козина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов.
При использовании материалов ссылка
на «Исследователь» обязательна
Распространяется бесплатно