



Исследователь

МБОУ ДОД Дворец творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону

Издается с 2004 года

Бороться и искать, найти и не сдаваться!

№ 7-8 (66-67) октябрь-ноябрь 2012 г.

«Праздник, которого ждут»

— так назвал конференцию Донской академии наук юных исследователей доктор культурологии Н.И. Стопченко. Действительно, атмосфера 21 октября, в день, когда во Дворце проходила осенняя сессия ДАНЮИ, была праздничной.

АКАДЕМИЯ МОЛОДЫХ И ЮНЫХ

Директор Дворца творчества детей и молодежи В.В. Абрамуха рассказала историю юношеской академии, которая ведет свое начало от научных кружков, созданных в 1970-е годы во Дворце пионеров города Ростова-на-Дону. Юношеское научное общество (ЮНО) стало называться академией ДАНЮИ в 1982 году. Ее создание связано с именем выдающегося деятеля науки Ю.А. Жданова. О его значении в становлении и



НИОИ, наряду с известными преподавателями ростовских вузов, являются молодые ученые. Так, на осенней сессии 2012 года впервые в составе жюри работали кандидат физико-математических наук ЮФУ, старший сотрудник НИИ НКЮ-

кие задачи в академии, станут участниками ДАНЮИ.

По традиции, осенняя сессия — летний отчет

ченную карту биологической станции ЮФУ в Недвиговке.

Больше других впечатлил доклад восьмиклассницы таганрогского лицея №28 **Анны Гусаровой**. Ее работа, выполненная под руководством учителя физики и руководителя научного общества учащихся «СПЕКТР» **Т.В. Дзюбы**, была отмечена дипломом I степени. Лицейстка изучила влияние музыки на человека и составила список рекомендованных к прослушиванию музыкальных произведений.



и произведения с более низкой частотой 264 Гц, 297 Гц, 330 Гц (до, ре, ми) действуют на человека успокаивающе, понижают давление, сердцебиение (особенно нота «ми»). По мнению Анны, это может быть использовано, на-

в музыкальную школу. Услышав о музыкотерапии, захотела внимательнее изучить это направление современной психологии. Тут еще богатое поле для исследований, уверена девушка.

Возможно, скоро появится настоящая теоретическая база для написания музыки. Почему бы ее авторам не знать, какое влияние их творения окажут на слушателей?

ЦВЕТ ПОДСКАЖЕТ ТЕХНИКА

Создать прибор, способный различать цвета светофора, и оповещать о смене цвета его владельца — такую серьезную задачу поставил перед собой выпускник лицея №28 Таганрога **Александр Ларин**. Таких приборов



Анна продемонстрировала заинтересованному жюри графики зависимости артериального давления человека от различных музыкальных произведений. Эксперименты девушка проводила среди добровольцев в четырех возрастных группах. Также не противив экспериментна оказался... ее собственный кот Марсель.

пример, при снятии стресса перед проведением контрольной работы.

Лицейстка вместе с педагогом составила сборник музыкальных произведений, повышающий уро-

юных исследователей. В дни самых больших школьных каникул они не только отдыхали. Юные экологи были в «Экотуре», юные этнографы — в экспедиции.

О том, что узнали за лето, воспитанники клубов и объединений Дворца, а также школ города и области, рассказали на осенней сессии ДАНЮИ. Отмечается положительная динамика участников, желающих представить свои работы на осенней сессии на секциях научно-технической, туристско-краеведческой, социально-культурологической и естественнонаучной направленности.

КОТ МАРСЕЛЬ БЫЛ НЕ ПРОТИВ

Самой многочисленной была естественнонаучная секция. Она объединила юных исследователей химии, экологии, ботаники, валеологии, зоологии, медицины. Естественные давали оценку экологического состояния пляжей Таганрога, ландшафтов Тебердинского государственного биосферного заповедника и даже формировали цифровую по-



развитию академии рассказал старший научный сотрудник Северо-Кавказского центра высшей школы Н.С. Авдулов.

Такое сообщество учащихся и педагогов, как Донская академия наук юных исследователей, существует не в каждом регионе. Для науки и образования Ростовской области ДАНЮИ взрастила десятки кандидатов и докторов наук. Многие выпускники академии сегодня передают свои знания школьникам, являясь их научными консультантами. Членами жюри секций ДА-

НИОИ Александр Батальщиков, Александр Гуда, ассистент кафедры общей физики физического факультета ЮФУ.

Педагоги в ДАНЮИ стремятся развивать исследовательские способности дошкольников и старшекласников. Для этого выстраивается единый цикл подготовки детей разного возраста. Это удается благодаря работе Академии удивительных наук. Педагоги надеются, что малыши, которые сейчас проводят свои первые опыты и решают логиче-



вень психологической комфортности. Он может быть использован учителем на уроке.

Аня заинтересовалась изучением влияния музыки не случайно. Она ходит

было создано два. О принципе действия каждого Саша рассказал жюри научно-технической секции.

Окончание на 2 стр.

Окончание. Начало на 1 стр.



В первом приборе используются цветные светодиоды для поочередного освещения объекта, при этом считывается уровень напряжения на фоторезисторе и выбирается наилучший отклик.

Во втором, — фокусирующая линза и три фоторезистора с RGB фильтрами. При освещении всех резисторов считывается уровень напряжения на каждом и в результате компьютерной обработки вычисляется излученный цвет. Работа А. Ларина стала победителем.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТИХУЮ ЖУРАВКУ ИЛИ ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ ГУМАНИТАРИИ

Победители двух секций — туристско-краеведческой и социально-культурологической направленности — школьники Ростова, Таганрога, Чертовского района. Каждая работа была по-своему интересна и значима. Юные туристы и краеведы изучали архивные документы, беседовали с жителями отдаленных деревень, работали в школьных музеях.

Участницы объединения «Юный этнограф» Дворца творчества, под руководством Е.Ю. По-

в Тихую Журавку».

На секции социально-культурологической направленности отличилась гимназия им. М.М. Сперанского. Ее воспитанники заняли два призовых места. В гимназии учатся будущие юристы. Профильное образование в гимназии предусматривает углубленное изучение



гореловой, Анастасия Андриенко и Инна Гетманская изучали традиционное убранство донского курения и донскую традиционную куклу. Денис Чесноков, десяти-

юристу. Не случайно темы работ победителей осенней сессии были связаны с правом. Победительница секции, ученица 11 класса Наталья Жилкина, посвятила



классник Сохрановской школы Чертовского района рассказал о селе Тихая Журавка. Местные жители слишком мало знают о малой родине и своем крае, считает Денис. Вместе со своим педагогом С.А. Бондаревой он составил пробный рекреационный маршрут «Добро пожаловать

свое исследование владу Сперанского в кодификацию российского права и попыталась перенести этот опыт на современную Россию. Третье место было присуждено одиннадцатикласснице Марии Лисицкой, которая представила работу «Правовые проблемы неприкосновенности внешнего облика человека».

Второй оказалась работа Евгении Дихтярь (МОБУ лицей №28 Таганрога) «Трудности перевода юмористических рассказов А.П. Чехова с русского на английский язык».

Сбор мусора под музыку, проблемы клонирования — о чем только не писали юные исследователи! Осенняя сессия ДАНЮИ — тренировка перед большим весенним форумом юношеской науки.



Научат вести свое дело

Конференция для образовательных учреждений, внедряющих образовательную программу по основам предпринимательства, прошла во Дворце. На ней были подведены предварительные итоги проекта, стартовавшего в августе 2011 года, а также намечены планы на 2012-2013 учебный год.

Это совместный проект Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону и Центра карьеры ЮФУ. В его рамках была организована секция школьного предпринимательства ДАНЮИ. Проведены десятки деловых игр, тренингов, открытых уроков, мастер-



классов, областная олимпиада среди школьников и конкурс бизнес-идей молодых предпринимателей. Организованы экскурсии на предприятия малого и среднего бизнеса. Только в деловых играх и тренингах было задействовано 1500 школьников. Пятьсот слушателей прошли обучение успешному ведению собственного бизнеса». Знания, полученные от практиков, помогли открыть 50 новых бизнесов. Общий охват участников программы «Вовлечение молодежи в предприниматель-

скую деятельность и поддержка молодежного предпринимательства» составил 4300 молодых людей.

Интерес к предпринимательству прививается уже со школьной скамьи. Собственные бизнес-идеи учащиеся школ Ростова и области презентовали в день осенней сессии ДАНЮИ. «Кибертетрадь», «Вкусная азбука для детей», «Школьная парикмахерская», «Его Величество — Шоколад» — вот только некоторые названия проектов.

Как провести осенние каникулы с пользой

В период осенних каникул художественный отдел организовал проведение ряда мероприятий, которые помогли школьникам провести время не только весело, но и получить новые и полезные знания. В рамках проектной площадки успешно прошел круглый стол «Дон легендарный» с электронной презентацией культурно-исторической экспедиции в станицу Старочеркасскую.

Ребята не только послушали интересные факты об истории Дона, но и познакомились и смогли обсудить проблемы сохранения культурного наследия в рамках донского региона. Сложная, на первый взгляд, тема не только заинтересовала ребят, но и вдохновила на самостоятельный поиск информации о своем крае. Воспитанники образовательного фольклорного ансамбля «Феникс» под руководством Н.А. Бржезинской организовали игровую программу «Шла матрешка...». За один час ребята познакомились с 10 традиционными русскими играми; испытали свою ловкость, сноровку, ум и получили сладкие призы. Забытые с годами игры оказались не только вполне современными, но и интересными и полюбились всем гос-



твям мероприятия. Большой интерес посетителей вызвала цифровая выставка рисунков воспитанников детского объединения «Радуга» — «Золотой листопад»: представлено более 80 работ. В предпоследний день школьных каникул п.д.о. Д.В. Погонцева провела квест «Народные традиции». Сама форма квеста — новая для большинства ребят, но умелые ведущие помогли освоиться и разобраться в правилах. На восьми «остановках»: «История вой-

ны 1812 года», «Дон литературный», «Инструменты Дона», «Пословицы и поговорки о казаках», «География Дона», «Животные Дона», «Архитектура Дона» и «Игрушки русского народа» — участникам задавались

соответствующие темам вопросы. В квесте приняли участие 103 воспитанника различных творческих объединений Дворца творчества детей и молодежи, которые унесли с собой не только подарки и хорошее настроение, но и интересные факты о быте и традициях их предков.

С.К. ЛЕТУЧЕВА,
заведующая
художественным
отделом
МБОУ ДОД ДТДМ

Открытия юных экологов

В экологическом отделе Дворца творчества детей и молодежи города Ростова-на-Дону прошла осенняя экологическая научно-практическая конференция. Здесь были подведены итоги летней работы воспитанников объединений.

Всего было заслушано 13 работ посвященных наблюдениям в природе и живом уголке Дворца творчества, изучению поведения животных в Ростовском зоопарке и исследованиям флоры и фауны, экологических проблем города Ростова-на-Дону.

Жюри в составе кандидата биологических наук, ассистента кафедры ботаники ЮФУ Т.А. Карасевой, кандидата биологических наук, заведующей зоологическим музеем ЮФУ Д.Д. Хисаметдиновой, методиста экологического отдела С.Ю. Таран отметило разнообразную тематику исследовательских работ.



На данном этапе они носят предварительный характер. Свои исследования юные экологи будут проводить в течение года. Поэтому цель работы жюри состояла в том, чтобы дать рекомендации и советы по усовершенствованию работ.

Удивили всех работы самых младших участников конференции. Мария Костина (2 класс) наблюдала за членистоногими в природе, и придумала собственную классификацию муравьев. Евгений Камынин (3 класс), не первый год наблюдавший за вороном Гришей, в своей работе компетентно и подробно изложил информацию о предпочтениях и повадках любимца.

Воспитанники объединения «Юные кинологи» под руководством Елены Эдуардовны Золотаревой, Настя Держанская, Саша Магилкина, Валерия Гратинская и Лиза Гришко, исследовали поведение индийских волков и других животных Ростовского зоопарка.

В летнем экологическом лагере Анжелика Захарова и Алиса Алексеева проводили анализ склонности городских и сельских жителей к содержанию домашних питомцев. Большой интерес у слушателей вызвала работа Ярослава Ковалева по исследованию реакции посетителей зоопарка на животных. По материалам доклада в газете «Наше Время» опубликована статья «Зоопарк: наблюдая за людьми».

Юные энтомологи Владислав Никитин и Валерий Агарков изучали энтомофауну разных уголков Ростовской области.

Особое внимание жюри уделило работам старшеклассников, доклады которых будут представлены на осенней сессии ДАНЮИ.

Работа Евгения Ермоленко «Определение качества воздуха по состоянию сосны обыкновенной», руководитель И.В. Коломиец, Дарьи Стрелковой «Фауна беспозвоночных родника Серебряный источник», руководитель Е.П. Мостовая и Екатерины Семеновы и ее работе «Род Тополь в озеленении центральных районов города», руководитель Т.А. Карасева.



Все ребята получили грамоты за участие в конференции. Осенняя конференция экологического отдела стала ежегодной и в ней могут принять участие воспитанники объединений Дворца творчества независимо от возраста.

И.С. СТРАХОВА, методист экологического отдела МБОУ ДОД ДТДМ



3 октября в окружном Доме офицеров состоялся финал регионального слета «Юные патриоты России», посвященный 200-летию Бородинской битвы.

В конкурсе принимали участие 22 команды из Ростовской области. Город Ростов-на-Дону представляли команда МБОУ СОШ № 92 и команда клуба «Сокол» военно-патриотического отдела Дворца творчества детей и молодежи.

Команда «Сокол» стала победителем заочного тура слета в апреле 2012 года и вышла в финал регионального слета «ЮПР». Он проводился в 2 этапа: викторина «Ратные страницы истории Отечества» и литературно-музыкальная композиция по произведениям об Отечественной войне 1812 года.

В состав команды вошли курсанты клуба «Юный летчик» - Ярослав Филатов, Артем Леонов, курсанты клуба «Юный моряк» - Виктория Журавлева, Петр Зубарев, а также Станислав Литовченко, Александр Тетерин, Елизавета Пикалова.

В первом этапе «Ратные страницы истории Отечества» команда заняла 1 место.

На этапе подготовки к конкурсу педагоги военно-

200-летию Бородино посвящается



патриотического отдела и руководитель клуба, педагог дополнительного образования И.М. Рубинраут и ребята принимали активное участие в изготовлении костюмов, много репетировали и изучали историю Отечественной войны 1812 года.

1 ноября команда клуба «Сокол» стала участником церемонии открытия международной выставки «Бородино, 200 лет спустя» в Ростовском музее современного изобразительного искусства. Ребята рассказали об участии в Региональном слете «ЮПР» и активной военно-патриотической работе в городе.

ГОРДОСТЬ РОСТОВА

1 ноября в мраморном зале ДТДМ состоялось торжественное открытие фотоэкспозиции «Гордость Ростова», посвященной героям-выпускникам ростовских школ, погибшим в Афганистане и Чечне.

В фотоэкспозиции собран уникальный материал о погибших выпускниках ростовских школ, выполнивших свой интернациональный долг в Афганистане и погибших во время участия в проведении контртеррористической операции на Северном Кавказе. В течение 5 лет известный ростовский историк-краевед Сергей Владимирович Шелобод работал в архивах, посещал школы, встречался с семьями героев.

В торжественной церемонии открытия приняли участие заместитель министра внутренней и информационной политики Ростовской области Владимир Анатольевич Некрасов, председатель «Союза ветеранов Афганистана Ростовской области» Дмитрий Юрьевич Марсак, председатель Союза ветеранов



войны и военной службы 4 Командования ВВС и ПВО генерал-майор авиации в отставке Виктор Владимирович Гришин.

Юнармейцы почетного караула у Вечного огня Славы на Посту №1 встречали матерей и родственников погибших военнослужащих и воинов-интернационалистов.

В память о погибших были зажжены свечи, объявлена минута молчания и возложены цветы. Горькие и проникновенные слова прозвучали из уст матерей погибших - Станиславы Ефимовны Хмеленко и Валентины Демьяновны Каюковой.

Для гостей и участников выступали детский духовой оркестр «Варяг» и ансамбль «Феникс».

На осенних каникулах фотоэкспозицию посетили около 1000 обучающихся образовательных учреждений из всех районов города.

Фотоэкспозиция стала событием городского значения. Педагоги, обучающиеся школ города выражают свою глубокую благодарность создателю экспозиции Сергею Владимировичу Шелободу и надеются, что она станет доступной каждому ростовчанину, а в школах города появятся памятные доски и музейные уголки памяти героев-выпускников ростовских школ.



А.В. ЩЕННИКОВ, заведующий военно-патриотическим отделом МБОУ ДОД ДТДМ

Музыкальная студия подарила

Неделя музыки. 24-31 октября 2012 года



Вот уже второй раз во Дворце творчества детей и молодежи проходит Неделя музыки. В этом году ее начало было отмечено открытием Городской музыкально-литературной гостиной, в рамках которой музыкальная студия будет ежемесячно проводить концерты, творческие встречи, конкурсы.

24 октября на открытие гостиной пришли учащиеся и педагоги общеобразовательных и музыкальных школ, колледжа искусств, студенты и преподаватели Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Их внимание была предложена музыкально-литературная композиция «Листики из альбома», явившаяся презентацией одноименного проекта, цель которого – пропаганда классической музыки среди детей и молодежи.

В программу Недели музыки вошли разнообразные мероприятия. Городские фестивали для дошкольников «Ростовские звездочки 2012», фести-

валь авторской песни «Струны души» были проведены впервые, получили высокую оценку и теперь станут ежегодными. Успешно прошла традиционная, открытая детская конференция «Музыка и Я». География ее участников расширилась.

Как всегда, мы были рады встречи с учащимися младших классов школы №39, лицея №33 и с воспитанниками отдела социального творчества ДТДМ. Для них были подготовлены музыкальные викторины «Волшебный сундучок» и «Путешествия в страну музыкальных чудес», по окончании которых сотрудники Психологической службы ДТДМ провели диагностику.

Показал высокий исполнительский уровень преподаватель музыкальной студии, лауреат международных конкурсов Юрий Кокко, успешно выступивший с сольным концертом.

От имени коллектива музыкальной студии хочу выразить благодарность всем, кто нас поддерживал и помогал в подготовке Недели музыки. Отзывы участников, зрителей, гостей, членов жюри предлагаем Вашему вниманию.

Е.М. ФИЛИППОВА, заведующая музыкальной студией



Лариса Николаевна Дядченко,
руководитель
секции
«Музыковедение»

Одной из важнейших задач, стоящих перед школами страны в настоящее время, является подготовка школьника-исследователя, владеющего современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблем, пополнять свои знания путем самообразования.

Вот уже более 30 лет работает секция музыковедения ДАНЮИ.

Не раз ко мне как к руководителю обращались и дети, и их научные руководители-педагоги с предложением о снижении возраста участников. Постепенно в музыкальной студии пришли к решению о необходимости проведения детской открытой конференции «Музыка и Я» с участием детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Так, в 2008 году по инициативе заведующей музыкальной студией Е.М. Филипповой состоялась первая детская конференция «Музыка и Я». Это был своеобразный праздник с элементами концертного выступления, ведь как можно рассказывать о музыке без звуков музыки. Участниками использовались музыкальные иллюстрации в собственном исполнении.

Наше новое направление в развитии детского творческого потенциала поддерживают детские образовательные учреждения: ДМШ им. Ипполитова-Иванова преподаватели А.А. Колонтаева, И.В. Внуква, ДШИ поселка Рассвет Аксайского района - Е.М. Харабджакова, А.А. Колонтаева, Л.Н. Романенко, ДМШ им. Свиридова - Е.Л. Котовская, Т.Ф. Распопова, ДМШ им. Римского-Корсакова - С.Ю. Лазарева.

В настоящее время участники высту-

пают на конкурсной основе, что, несомненно, повышает статус конференции. Ребята готовят интересные, яркие презентации, а самые маленькие исследователи показывают результаты своих работ вместе с родителями.

На пятую юбилейную конференцию (27-28 октября) в рамках Недели музыки, было представлено 29 исследовательских работ, введена еще одна возрастная группа – дети 11-12 лет.

Темы докладов всегда самые разнообразные. Это и первые музыкальные впечатления, и история музыкальных инструментов, рассказы о любимых музыкантах, композиторах, исполнителях, история жанров, история создания музыкальных произведений, исполняемых самими ребятами.

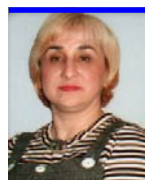
Жюри отметило возросший уровень детских выступлений, эмоциональный настрой, интерес и желание дальнейшего участия в детской конференции «Музыка и Я», а она уже не за горами – юные музыканты-исследователи с нетерпением ждут весенней конференции 2013 года.



Вероника Игошина,
9 лет, воспитанница
музыкальной студии
Дворца творчества
детей и молодёжи,
3 год обучения,
диплом I степени

Когда мой преподаватель по фортепиано Елена Михайловна Филиппова предложила мне участвовать в Детской Конференции «Музыка и Я», я даже немного разволновалась. Мне давно хотелось рассказать об истории создания одной из самых любимых песен нашей семьи «Подмосковные вечера». Я решила не просто участвовать, но и занять 1 место!

Я долго готовилась, чтобы победить и победила!!! Спасибо всем, кто меня поддерживал.



Анна Анваровна Колонтаева,
преподаватель
теоретических
дисциплин Детской
школы искусств
поселка «Рассвет»

Аксайского района Ростовской области

Третий год мои ученики с большим удовольствием принимают участие в детской конференции «Музыка и я». Этот конкурс способствует развитию духовного начала и воспитанию художественного, эстетического вкуса детей, делающих первые шаги в музыкальном образовании. Конкурс помогает и учит детей не только говорить о музыке, но и понимать сущность музыкального искусства. Обращение к классической музыке и музыке детских, современных композиторов - огромный плюс конференции. Главное то, что есть желание детей совершенно разного уровня подготовки к самовыражению в музыке.

Организаторы с каждым годом совершенствуют условия конференции: ввели разделение детей на возрастные группы, лауреатство, оригинальная церемония жеребьевки для детей. Можно пожелать организаторам хороших спонсоров, способных наградить детей достойными подарками, расширения географии участников, удерживать ауру праздника и доброжелательности на конференции «Музыка и я».



Иветта Щербетова,
11 лет, воспитанница
музыкальной
студии Дворца
творчества,
диплом I степени

Однажды мама привела меня во Дворец творчества в музыкальную студию. Широкая мраморная лестница вела на четвертый этаж, где находился волшебный зал с величественно и важно стоящим на сцене роялем. Сердце замерло от восторга. «Я буду играть на этом рояле!!!», – промелькнуло у меня в голове.

Моей учительницей стала Ирина Андреевна Яковенко, которая научила меня слушать и понимать музыку. Мне очень нравится приходить во Дворец и учиться в музыкальной студии. Став старше, я начала принимать участие в концертах, в музыкально-литературных композициях и даже в научно-исследовательской конференции «Музыка и Я».



В октябре этого года я выступила с докладом на тему: «П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Я очень тщательно готовила теоретический и практический материал, а также продумала и подобрала с мамой сценический наряд. Все участники конференции тоже очень постарались, подготовив яркие, интересные доклады. Шла настоящая творческая борьба! Жюри отметило мое выступление дипломом Лауреата I степени. Конечно, я была очень счастлива!

Встречи с прекрасным

Городская музыкально-литературная гостиная «Листки из альбома»



Евгения Рейбандт, 13 лет, воспитанница музыкальной студии Дворца творчества

Когда мне было 5 лет, бабушка привела меня в музыкальную студию Дворца творчества. С тех пор я с удовольствием обучаюсь игре на фортепиано, сочиняю музыку и принимаю участие в концертах, конкурсах, тематических конференциях, которые впечатляют до глубины души.

24 октября на базе музыкальной студии была открыта Городская музыкально-литературная гостиная.



Мне приятно, что я присутствовала на ее открытии и участвовала в очень интересном, красивом мероприятии. Воспитанниками, педагогами музыкальной студии и студентами Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова была подготовлена музыкально-литературная композиция «Листки из альбома». В программе звучали стихи и музыка великих поэтов и композиторов XVII - XIX веков. Вместе с моими друзьями - воспитанниками детского объединения «Музыкальный театр» - мы играли роли светских дам и кавалеров прошлых веков. Каждое произведение было прочитано так выразительно и осмысленно, что зрители слушали на одном дыхании, а звуки музыки делали концерт еще ярче и интересней.



Лауреаты Международных конкурсов, студенты Ростовского колледжа искусств Наталья Джавшаншвили и Ксения Филимонова

Многие школьники признались потом, что впервые слушали «живой» голос скрипки, рояля, оперные арии и романсы.

Длинные вечерние платья дам, черные фраки кавалеров, а также старинные подсвечники, рояль, шкатулка с дамскими украшениями, стоящая на резном столике темного дерева, великолепная люстра, шторы, журнальный столик с цветами – все это создавало атмосферу музыкального салона прошлых лет.

Учащиеся 7 «А» класса МБОУ СОШ №35 г. Ростова-на-Дону

24 октября мы всем классом ходили на концерт во Дворец творчества.

Удивительно, но все, что мы увидели и услышали, поразило нас! Потом мы с друзьями долго обсуждали, что же удивило каждого? Кто-то сказал, что необычная обстановка зала времен XIX века, длинные вечерние платья у артистов, свечи, старинные фотографии были самым необыкновенным на этом концерте. Другие утверждали, что сидели завороченные русской поэзией И. Бунина, А. Толстого, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Пушкина, которую читали наши сверстники с удивительным пониманием и проникновением. Третьи настаивали, что музыку надо слушать только так – живьем, а не какими-нибудь фонограммами, да еще исправленными на компьютере.

А некоторые ребята из нашего класса признались, что скрипку слушали впервые и были потрясены ее волшебным звучанием!

Мы же с подружкой ушли с концерта взволнованные и воодушевленные. Нам тоже хотелось читать стихи, выступая на сцене, научиться хоть чуть-чуть играть на каком-нибудь музыкальном инструменте и петь! Моя подружка еще долго мурлыкала под нос:

«Кабы знала я, кабы ведала,
Не ходила бы за околицу...»

А у меня в ушах до сих пор звучит проникновенный плач скрипки! Как здорово, что нас пригласили на этот концерт.

Спасибо всем, кто так талантливо старался для нас!



Мариам Арамясовна Мнацаканян, учитель музыки МБОУ лицея №33 города Ростова-на-Дону

В этом учебном году мы были приглашены во Дворец творчества детей и молодежи на дебютный концерт музыкально-литературной гостиной «Листки из альбома» в рамках «Неделя музыки».

Концерт был подготовлен на высоком профессиональном уровне. Совместно со студентами консерватории выступали

учащиеся Дворца творчества. Детям удалось послушать качественно исполненную и доступную им классическую музыку. Все учащиеся, присутствующие на концерте, были в восторге от исполнителей-скрипачей, так как впервые слушали скрипку в живом исполнении. В наше время родители делают ставку и упор на изучении иностранных языков, математики, но при этом забывают, что музыка способствует духовному и интеллектуальному развитию их детей. Благодаря педагогам Дворца творчества мы можем восполнить этот пробел и совместно воспитывать достойных членов общества и культурных граждан.

От имени администрации, учителей и родителей лицея №33 выражаю благодарность и признательность организаторам и талантливым участникам за помощь в воспитании и за приобщение к высокому искусству наших детей!

Викторина «Музыкальный сундучок»



Татьяна Ивановна Кулиненко, классный руководитель 2 «А» класса МБОУ СОШ № 39

Учащиеся 2 «А» класса МБОУ СОШ № 39 уже второй год с удовольствием посещают мероприятия музыкальной студии. В этот раз ребята приняли активное участие в викторине «Музыкальный сундучок», которая проходила в рамках Недели музыки.



Методист музыкальной студии Н.В. Воскобойникова, педагог дополнительного образования М.О. Погорелова подготовили вопросы о музыке, вызвавшие большой интерес у моих учеников. Каждый участник хотел рассказать о своих ярких музыкальных впечатлениях, отвечая на вопросы. Очень понравился ребятам видеоматериал на тему: «Пушкин и музыка».

Хочу выразить большую благодарность организаторам за воплощение интересной идеи. Бесспорно, такие мероприятия способствуют развитию художественного вкуса, формируют творческое воображение, приобщают ребят к искусству. Желаю коллективу музыкальной студии дальнейших творческих успехов.



Психологическая диагностика «Цвет настроения», ведет педагог-психолог Н.В. Самойлова

Фестиваль «Ростовские звездочки – 2012»



Елена Юрьевна Ветчинкина, хореограф ДОУ № 285

Большое спасибо - методисту музыкальной студии ДТДМ Наталье Викторовне Воскобойниковой за идею

проведения фестиваля «Ростовские звездочки» для детей дошкольного возраста. Такие фестивали и конкурсы - это уникальное событие в жизни ребенка. Прежде всего, дети учатся ценить талант и упорный труд, ста-



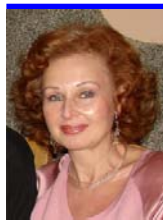
раясь быть похожими на своих учителей и других ребят, которые принимают участие в соревнованиях. У детей поднимается самооценка, они начинают осознавать свою значимость. У ребенка расширяется кругозор, появляется представление о том, что мир ограничивается не только детским садом и домом. Они с радостью и гордостью показывают то, чему они научились. Учатся



стремиться и реализовывать поставленные цели, в данном случае правильно и с душой исполнить номер и завоевать признательность зрителей и жюри. Родители испытывают гордость за своих детей во время выступления. Коллектив «Радужные капельки» с радостью принял участие в фестивале и ждет новых приглашений.



Первый фестиваль-конкурс авторской песни «Струны души»



Ольга Васильевна Градницкая, учитель музыки МБОУ СОШ №53

Ярким осенним днём зазвучали «Струны души» - первый фестиваль-конкурс авторской песни, организованный музыкальной студией Дворца творчества детей и молодёжи. В принципе, идея проведения этого мероприятия не нова, но, тем не менее, ценность её от этого не уменьшается. С одной стороны, это прекрасная возможность ещё раз процитировать, пропустив через собственное осмысление классиков жанра, с другой – услышать, чем дышат совсем ещё юные представители нового поколения поющих поэтов. Очень порадовало внимание гостей – мэтра ростовского шансона Сергея Жилина и руководителя городской клуба любителей авторской песни «Планета».

При том, что конкурс всегда подразумевает конкуренцию, она совсем не ощущалась. Организаторы предпочли ограничиться уютным пространством Малого зала, что дало возможность как бы вернуть жанр к той традиции, когда поэты-любители осмеливались показывать свои пробы лишь в узком кругу единомышленников. Кстати, помните песенку Никитиных «Большой секрет для маленькой компании»? В чём заключается этот самый секрет? «Ах, было б только с кем поговорить!» Искрительно в собственной манере, со своей индивидуальной интонацией, исключительно под «живой», как принято сейчас говорить, аккомпанемент и при этом быть совершенно уверенным в том, что тебя, такого оригинального и нестандартного, с вниманием выслушают и постараются понять все оказавшиеся в числе участников фестиваля.

Мои личные отношения с жанром авторской песни очень давние и очень трепетные. В то время, когда формируются на всю жизнь вкусы и пристрастия, я постоянно находилась в зоне влияния этого жанра. Один из первых сохранившихся в памяти эпизодов моей жизни (я помню себя где-то лет с 2,5): папа вместо сказки на ночь мне поёт: «В флибустьерском дальнем синем море бригантина поднимает паруса». Мы пели эти песни на семейных праздниках и во дворе под гитару; по дороге «на картошку», когда школьниками ездили в колхоз; стоя в кругу, положив друг другу руки на плечи, в пионерском лагере «Орлёнок». Сколько чувств пробуждают воспоминания, связанные с песнями Окуджавы и Высоцкого, Визбора и Никитиных и многих других, подаривших нам то, без чего невозможно нарисовать картину русской культуры.

Для меня авторская песня – энциклопедия, благодаря которой можно почерпнуть знания из различных областей на-

уки и искусства. Именно поэтому я на своих уроках, начиная с 1-го класса, приобщаю детей к миру авторской песни – жанру, который способен пробудить в человеке человека, дать ощущение гармонии с собой и со всем миром и почувствовать ещё раз мудрость Булата Шалвовича «возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке».

Мои ученики с удовольствием приняли приглашение поучаствовать в «Струнах души». И песня, которую мы исполнили («Живописцы» Окуджавы), очень органично совпала с календарём и дополнила палитру осенних красок.

Я от всей души благодарна организаторам фестиваля «Струны души» за проявленную инициативу, чуткость и понимание специфики жанра авторской песни – такого простого и сложного, того дорогого сердцу каждого, кто умеет слушать и слышать. Надеюсь, что «Струны души» зазвучат вновь.



Евгений Викторович Луценко, лауреат Международных конкурсов, преподаватель Ростовского колледжа искусств и музыкальной студии, член жюри фестиваля авторской песни «Струны души»

Ростов, бесспорно, является столицей музыкальной культуры Юга России. Чего тут только не увидишь: разнообразие музыкальных стилей и жанров поражает - от почитаемой всеми народной до классической и джазовой музыки. И, казалось бы, такому камерному, домашнему стилю, как авторская песня, легко затеряться в таком многообразии, но нет!

Во Дворце творчества детей и молодёжи фестиваль авторской песни «Струны души» проводился впервые. Слушая участников, видя их горящие от счастья глаза, их волнение, понимаешь, что он стал событием в их жизни!

Конечно, ребята не владеют в совершенстве музыкальными инструментами, и поют не поставленными голосами, но в авторской песне это и не главное, и мне, как профессиональному музыканту, даже и не хотелось прислушиваться к каким-то исполнительским шероховатостям. Главное, быть искренним со слушателем, суметь донести смысл и настроение. И это удалось всем без исключения и усложнило работу жюри фестиваля, хотя Гран-при практически единогласно присудили юной и обаятельной Софии Суровцевой. Её исполнение авторских песен, стилизованных под детские, растрогало всех - и зал, и строгое жюри. Очень порадовал колледж им. Седова. Серьёзные, как и положено настоящим морякам, ребята пели, тем не менее, очень весело, и по праву завоевали диплом первой степени! Были и другие, не менее талантливые исполнители и даже целые коллективы.

Это всё вселяет уверенность, что мы на правильном пути и «первый блин» не комом! А то, что оказывается, авторская песня так популярна среди молодёжи,

очень радует и обнадеживает – значит, будут и ещё фестивали и конкурсы, концерты и просто песни под гитару в дружной компании!



Сергей Федорович Жилин, поэт, композитор, продюсер, член Союза журналистов России, программный редактор

радиостанции «Шансон в Ростове», член жюри фестиваля авторской песни «Струны души»

С удовольствием слушал выступления юных исполнителей, представивших свои песни. Порадовало то, что творчество классиков жанра авторской песни Б. Окуджавы, В. Высоцкого, О. Митяева хорошо знакомо нашей молодёжи. Надеюсь, в следующем году мы услышим в исполнении молодых их собственные сочинения.

Название фестиваля «Струны души» себя полностью оправдало – в унисон звучали струны душ юных исполнителей, слушателей и членов жюри.

Поддерживаю идею коллектива музыкальной студии ДТДМ о пропаганде авторской песни среди молодёжи и проведении ежегодных фестивалей. Хочу отметить доброжелательную атмосферу в зале, созданную организаторами мероприятия, которые показали высокий уровень культуры и профессионализма. Молодцы!!!



София Суровцева, обладатель Гран-при фестиваля

В последних числах октября мне посчастливилось участвовать в первом в Ростове-на-Дону фестивале авторской и бардовской песни «Струны души». Я исполнила две свои самые любимые песни. Это веселая песенка «Маленький Анютыч» и лирическая песня «Кошачий блюз».

Я очень люблю петь песни под гитару, а еще больше люблю выступать со сцены. Не первый раз принимаю участие в конкурсе авторской песни, но этот фестиваль мне запомнился теплой, и даже немного домашней обстановкой. Все вокруг, даже соперники по конкурсу, с удовольствием поддерживали друг друга. Как будто все пришли просто послушать новые песни и познакомиться с новыми друзьями, а не посоревноваться в мастерстве исполнения. Я очень хорошо усвоила, что главное – это просто попасть на такой конкурс, а не занять какое-либо место. И уж, конечно, я не

ожидала, что зайую Гран-при фестиваля. Мне было очень приятно. И, если меня снова пригласят на какой-нибудь конкурс, фестиваль или просто концерт, я с большим желанием буду принимать в нем участие.



Вадим Черепанов, приз оргкомитета фестиваля

В мире, где всем правит технический прогресс, редко увидишь человека с гитарой в руках. К сожалению, ещё реже услышишь настоящую авторскую песню. Мне всегда казалось, что этот факт укоренился в нашей жизни.

И вот в один из дней, моё внимание привлекло небольшое объявление на стене Дворца творчества о фестивале авторской песни. И я решил принять в нём участие. Тогда мне казалось, что фестиваль не соберёт много участников. Каково же было моё удивление, когда на следующий день, придя в концертный зал, я увидел несколько десятков молодых людей и девушек. Все они были с гитарами и у них блестели глаза от предстоящего торжества.



Несмотря на то, что погода хмурилась, во Дворце было солнечно от песен, которые исполняли различные коллективы и начинающие барды. Фестиваль прошёл на одном дыхании.

В перерыве участники могли пообщаться друг с другом, обменяться музыкальным опытом. На душе было радостно от общения с такими удивительными людьми. Фестиваль - это не соревнование, потому что про авторскую песню нельзя сказать хорошая или плохая. Фестиваль - это прежде всего обмен опытом и хорошим настроением.

Большое спасибо всем тем, кто организовал и подарил нам такой нужный и замечательный праздник!



Общественный диалог на благо Дона

16 октября в Донской государственной публичной библиотеке состоялась рабочая встреча по вопросу «Формирование иммунитета к потреблению наркотических средств в подростково-молодежной среде».

Она была организована при содействии члена Общественной палаты Ростовской области, руководителя Азовского Общественного Благотворительного фонда помощи детям-инвалидам «Будущее детям» **Н.Е. Бреус**.

Участниками встречи стали более 50 представителей педагогического сообщества, учреждений культуры, органов власти, средств массовой информации, общественных организаций.

На этой встрече участники ознакомились с новым этапом работы «Концепции формирования антинаркотической культуры личности в Ростовской области», принятой решением Антинаркотической комиссии Ростовской области в 2008 году. Авторы Концепции, Н.А. Попова, Е.Н. Шуюкова, считают необходимым консолидировать усилия регионального сообщества вокруг содержания осуществляемой работы в деле профилактики наркомании. Механизм решения данной задачи должен стать «Общественный договор о формировании системы духовно-нравственных ценностей в общественном сознании жителей Ростовской области «За достойное большинство»».

В ходе проведенного «мозгового штурма» участники встречи выработали взаимные обязательства и намерения о своем участии в деле формирования духовно-нравственного иммунитета в подростково-молодежной среде. Во встрече так же приняли активное участие сотрудники отдела инновационных проектов Дворца творчества детей и молодежи г. Ростова-на-Дону – методист отдела Ольга Ивановна Гуценко, педагоги Анна Валерьевна Остапенко и Константин Евгеньевич Кобцев.

К.Е. КОБЦЕВ, руководитель клуба «Вектор» МБОУ ДОД ДТДМ

«Вектор»

выбран правильно

13 сентября в Институте управления, бизнеса и права прошел конгрессный блок XII международного экономического бизнес-форума «День молодого предпринимателя».

Здесь были презентованы новые проекты Дворца творчества детей и молодежи. Педагоги отдела инновационных проектов имели возможность представить свои идеи и наработки.

Организаторами конгрессного блока стали: Южная региональная школа инновационного бизнеса ИУБиП в партнерстве с Департаментом инвестиций и предпринимательства Ростовской области.

На открытии с торжественным словом выступили **Имран Гурруевич Акперов**, ректор Института управления, бизнеса и права и **Сергей Владимирович Чув**, председатель комитета по молодежной политике Ростовской области.

Ведущей бизнес-ланча была **Людмила Тарасова**, заместитель директора Гарантийного фонда Ростовской области.

Гостями форума стали представители бизнеса, городской администрации, департамента инвестиций и предпринимательства правительства Ростовской области, центра занятости, молодые предприниматели, студенты.

Форум посетил координатор Всероссийского фонда «Наше будущее», цель которого – поддержка социально ориентированного предпринимательства и представитель «Ассоциации молодых предпринимателей» в Ростовской области.

В работе форума приняли участие сотрудники отде-

ла инновационных проектов Дворца творчества детей и молодежи. Заведующая отделом **Мария Евгеньевна Щаднева** рассказала о реализуемых проектах и важности совместной работы бизнеса и образовательных учреждений. В этом направлении уже идет активная работа. В частности, педагог-организатор **Александра Александровна Чернова** представила совместный проект Дворца творчества и ЮФУ «Основы предпринимательской деятельности для школьников» как экспериментальную площадку.



Кроме того, состоялась презентация дискуссионного клуба «Вектор». Целью объединения является создание условий для творческой реализации молодежи в различных видах общественной деятельности.

К.Е. КОБЦЕВ, педагог МБОУ ДОД ДТДМ

Юные астрономы из Ростова-на-Дону на всероссийских конкурсах

4-7 октября Антон Романенко и Денис Воробьев приняли участие в III Всероссийской конференции «Юность. Наука. Космос», проводимой Общероссийской детской общественной организацией «Интеллект будущего» в Калуге.



Работа Антона Романенко «Вычисление орбиты кометы Гаррада по результатам наблюдения в обсерватории ЮФУ», была признана лучшей на секции «Астрономия». Антону вру-

чены диплом и медаль.

Денис Воробьев занял I место на секции «Ракетно-космическая техника» с работой «Создание установки по генерации магнитного поля во время управляемого полета на Марс».

3-7 ноября в г. Королев Московской области проходил XXXVI Всероссийский конкурс «Космос» для обучающихся. Егор Остапенко занял I место на секции «Астрономия» с работой «Исследование переменной звезды ВН Пегаса».



Ольга Викторовна КОТОВА, руководитель объединения «Юные астрономы», педагог МБОУ ДОД ДТДМ

Народные приметы и Шолохов

Анна Араканцева живет и учится в станице Казанской и, чтобы принять участие в сессии, Анна ехала на автобусе 400 километров. Казанская – одна из самых дальних станиц Дона. Работа девушки была посвящена народным приметам в жизни героев произведений М.А. Шолохова – «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

– Расскажи, почему у тебя возник интерес к такой теме?

– В нашей станице есть примета: если лес на Задумской горе, что у станицы Казанская, почернеет, то скоро будет оттепель. Мне стало интересно, с чем же связано появление этой и других примет. Мой интерес поддержала заведующая библиотекой нашей школы, учительница физики Лилия Николаевна Харченко. Она посоветовала мне, что следует прочитать в первую очередь, помогла найти по этой теме литературу. Общаюсь со своими сверстниками, я подумала о том, а как современные дети и подростки относятся к приметам. И опять Лилия Николаевна пришла на помощь. Она помогла мне провести опрос среди учеников нашей школы. Оказалось, что многие девочки и мальчики верят в народные приметы, в вещие сны, таинственные гадания и гороскопы. А как наши предки относились к этому? Прикоснуться к прошлому донского края мне помогли произведения выдающегося писателя, нашего земляка Михаила Александровича Шолохова. Лилия Николаевна рассказала мне о предстоящей сессии, ДАНЮИ и мы решили принять в ней участие.

– Сколько времени ты потратила на свою работу, трудно ли было её писать?

– Работу писала с начала прошлой зимы. Было не так просто, но я увлеклась. Нужно было перечитать такое большое количество материала и так много выписать!

– Как твои одноклассники и друзья отнеслись к твоему решению принять участие в сессии?

– Мои друзья не сразу поняли, зачем мне это нужно, но потом с радостью помогли собрать приметы.

– Какие чувства ты испытывала, когда готовилась к выступлению?

– Я участвовала в подростковой исследовательской конференции такого уровня впервые. Конечно, волновалась, но страха и боязни не было. Мне хотелось поподробнее свои силы. Кроме того, подобная исследовательская работа – хороший опыт в написании научных работ в любой сфере знаний. Это поможет мне в дальнейшей учебе.

– Кем ты хочешь стать?

– Экономистом.

– А как же литература?

– Литература, хорошие книги, интерес к родному краю, его традициям и истории будут для меня всегда одним из главных увлечений.

– Считаю, что тебе удалось написать настоящую исследовательскую работу. Какую тему ты можешь выбрать в следующий раз?

– Ещё не решила, но если я продолжу свои исследования, то буду дорабатывать выбранную мной тему. Ведь там еще много аспектов, которые мной пока не отражены.

Член жюри секции, профессор кафедры теории культуры, этики и эстетики ЮФУ, доктор культурологических наук Н. И. Стопченко поддержал Анну: «Тема – интересная и своеобразная. Творчество Шолохова – глыба несказанного и неоткрытого. Изучение его – непопулярный край работы. Советую Анне углубиться в тему, дополнить и расширить её работу. Хотел бы увидеть её на весенней сессии».

Екатерина КРАВЧЕНКО, 11 кл. МБОУ гимназия № 52, член клуба юного журналиста «Петит»



— Каждый вуз специально для фестиваля подготовил интерактивную программу, — рассказывает **Светлана Пономарева**,



начальник Отдела научно-исследовательской работы студентов и школьников ЮФУ, руководитель Дирекции Третьего Фестиваля науки Юга России. В этом году участниками Фестиваля науки стали 39 вузов из 11 регионов страны. На тысячу квадратных метров увеличилась площадь выставочной экспозиции Фестиваля науки по сравнению с прошлым годом и составила три с половиной тысячи квадратных метров.

В рамках Третьего Фестиваля науки Юга России прошли 8 конкурсов, в которых участвовало около пяти тысяч человек. 500 интерактивных мероприятий было продемонстрировано посетителям на 108 интерактивных выставочных модулях.

Программа Фестиваля была разнообразной. Здесь каждый, от дошкольника до профессора, смог найти себе занятие по интересам. Организаторы Фестиваля постарались представить науку как можно полнее и многообразнее.

Северными гостями Фестиваля стали представители Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Амосова (СВФУ). Из далекой Якутии они привезли в Ростов экспонаты вузовского «Музея мамонта». Посетители выставки имели возможность увидеть уникальные находки древних животных с

От дошкольника до профессора

20 тысяч ростовчан и гостей города побывали на Третьем Фестивале науки Юга России 6 и 7 октября 2012г. В этом году Ростов-на-Дону стал Центральной региональной площадкой Всероссийского Фестиваля науки. Главный его организатор — Южный федеральный университет.

мягкими тканями, найденные за последние три года в Якутии (2009-2011 гг.). Учебно-производственная лаборатория гранильного производства и мастерская ювелирного дизайна Физико-технического института

трудники РАН, Российской академии медицинских наук. Свои достижения продемонстрировали представители Национального исследовательского центра «Курчатовский институт». Об энергии солнца и вет-



демонстрировали сертифицированные якутские бриллианты. Два из них разыгрывались на викторине во второй день фестиваля и достались студентам ростовских вузов.

Представительно выглядела и лекционная часть фестиваля науки. Среди лекторов — научные со-

ра рассказывал Владимир Дмитриев, профессор Европейского центра синхротронного излучения (ESRF - European Synchrotron Radiation Facility), расположенного во французском городе Гренобле. В июле 2011 года эти крупные исследовательские центры подпи-



сали соглашение о партнерстве, которое позволило российским ученым проводить совместные эксперименты.

У выставочного модуля Дворца творчества детей и молодежи юные воспитанники Академии удивительных наук демонстрировали игрушки, сделанные своими руками. Например, игрушку «волчок» со смещенным центром тяжести. На занятиях вме-

сте с педагогом Юлией Понеделко они изучают «Физику для малышей» и умеют объяснять суть различных физических процессов.

Модуль Дворца творчества детей и молодежи работал два дня. Педагоги отдела инновационных проектов, декоративно-прикладного искусства и социального творчества достойно представили наше учреждение.



Информация по Олимпиаде с СПбГУ в 2012-2013 учебном году



В рамках Соглашения о сотрудничестве в области довузовской работы со школьниками между Санкт-Петербургским государственным университетом (СПбГУ) и Южным федеральным университетом планируется проведение в 2012-2013 учебном году Олимпиады школьников для учащихся 9-11 классов общеобразовательных учреждений ЮФО по предметам: биология, география, информатика, математика, история, обществознание, физика, химия, филология, право и социология.

Олимпиада школьников СПбГУ в 2012-2013 году проводится в два этапа отборочный (заочный) в интерактивном режиме в сети Интернет и заключительный (очный) по указанным предметам. Сроки проведения этапов олимпиады: отборочный с 8 октября 2012г. по 20 января 2013г., заключительный с 4 февраля 2013г. по 30 марта 2013г.

Отборочный (заочный) этап Олимпиады школьников СПбГУ по предметам: биология, география, информатика, математика, обществознание, физика, филология, химия, права и социологии будет проводиться по 20 января

2013 года в интерактивном режиме в сети Интернет. Доступ к заданиям Олимпиады участники получают на официальном сайте Олимпиады школьников СПбГУ (Например: биология — биолого-почвенный факультет СПбГУ, и т.д.).

Олимпиада школьников СПбГУ по истории будет проходить только в очной форме. Место проведения очного отборочного этапа пройдет на историческом факультете ЮФУ (г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42) 15 декабря 2012 года в 10-00. Регистрация по месту проведения Олимпиады.

Об участии в очном отборочном этапе по исто-

рии просим сообщить до 12 декабря 2012 года по тел. (863) 218-40-15, 263-86-63 и по e-mail: studnauka@sfnu.ru, nauka@sfnu.ru

Заключительный (очный) этап Олимпиады школьников СПбГУ по всем предметам (кроме истории) будет проводиться с 4 февраля до 31 марта 2013 года на базе Южного федерального университета. Место и время проведения будет сообщено дополнительно на официальном сайте Южного федерального университета: www.sfnu.ru

Информацию об Олимпиаде школьников СПбГУ можно найти на официальном сайте вуза.

Исследователь

Издается ежемесячно
Адрес редакции: г. Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, 55. Тел.: (863) 282-83-42

Типография ЮФУ, пр. Стачки, 200/1,
тел.: (863) 2 434 146.
Тираж — 200 экз. Заказ № 2613 от 22.11.2012 г.

Редакционная коллегия:
М.Е. Щаднева (редактор)
Е.А. Карпова, А.А. Голубничий,
Фото И.А. Козина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов.
При использовании материалов ссылка
на «Исследователь» обязательна
Распространяется бесплатно